

O Haupt voll Blut und Wunden

Text: Paul Gerhardt 1656
Melodie: Leo Haßler 1601
Satz: G.Weitendorf

1. O Haupt voll Blut und Wunden,
o Haupt zum Spott ge- bun- den,
2. Nun, was du, Herr, er- dul- det,
Ich selbst hab es ver- schul- det,

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und vol- ler Hohn,
o Haupt zum Spott ge- bun- den mit ei- ner Dor-nen- kron,
2. Nun, was du, Herr, er- dul- det, ist al- les mei- ne Last;
Ich selbst hab es ver- schul- det, was du ge- tra-gen hast.

1. voll mit Schmerz und vol- ler Hohn,
2. Ist was ei- ner Dor-nen- kron

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und vol- ler Hohn,
o Haupt zum Spott ge- bun- den mit ei- ner Dor-nen- kron
Nun, was du, Herr, er- dul- det, ist al- les mei- ne Last;
Ich selbst hab es ver- schul- det, was du ge- tra-gen hast

musicalion
klicken für mehr

O Haupt, sonst schön ge- zie- ret mit
Schau her, hier steh ich Ar- mer, der

O Hauptsonst schön ge- zie- ret mit höch- ster Ehr und Zier, o
Schau her, hier steh ich Ar- mer der Zorn ver- die- net- hat. der

1. höch - ster Ehr und Zier, jetzt
2. Zorn ver - die - net hat. gib

17

1. Haupt voll Blut und Wun - den, o Haupt sonst schön ge - ziert, jetzt
2. Zorn ver - die - net hat, schau her, hier steh ich vor dir. Gib

a - ber hoch schim - pfe - ret; ge -
mir, o mein Er - bar - mer, den

21

a - ber hoch schim - pfe - ret, ge - grü - ßet seist du mir, o
mir o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad o

grü - ße.
An - blick

musicalion

klicken für mehr

25

Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn.
Haupt sonst schön ge - zie - ret, mit Höch - ster Ehr und Zier !

Lieber Musiker,

Ersteinmal möchte ich mich für Ihr Interesse an meinen Noten bedanken.
Über ein Feedback würde ich mich sehr freuen.

Wenn ihnen dieses Musikstück gefällt, würde ich über eine kleine Anerkennung sehr freuen. Ich möchte mit meiner musikalischen Arbeit die Kirchenmusik und auch den Kantor in meiner Kirchengemeinde unterstützen. Wenn ihnen also meine Komposition zusagt, wäre ich über eine kleine Spende ihrerseits zugunsten des Freundeskreis der Kirchenmusik im Bad Doberaner Münster e.V. sehr dankbar. Dieser Verein unterstützt die kirchenmusikalische Arbeit auf vielfältige Weise. In unserer Kirchengemeinde gibt es ein reichhaltiges musikalisches Angebot: 2 Kinderchöre, Jugendchor, Gospelchor, Projekt "X", Posaunenchor, Münsterchor und einen Seniorensingkreis. Auch eine vielfältige Konzertreihe im Sommer jeden Jahres wurde etabliert. Dieses Angebot steht auch in der Musizierpraxis Zisterzienserklo Der Verein unterstützt (mit Zuschüssen zu Konzerten) als auch indirekt (neue Chorpodeste, Anschaffung einer Truhenorgel für den Gemeindesaal und für Konzerte). Ohne den Verein wäre eine Kirchenmusikalische Arbeit in der jetzigen Form nicht möglich.

Wenn sie uns unterstützen wollen, wäre ich Ihnen für eine freiwillige Spende auf folgendes Konto dankbar:

Freundeskreis der Kirchenmusik im Bad Doberaner Münster e.V.

Bank: Evangelische Kreditgenossenschaft (EKK) Kassel,

Konto-Nr.: 73 500 23

BLZ: 520 60 410

IBAN/Swift: DE68 5206 0410 0007 3500 23

Vielen Dank

Giso Weitendorf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden](#)

Komponist: [Giso Weitendorf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Bonner Chormappe

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

3stg Choralsatz mit einigen Besonderheiten.....