

Original key: B flat

Non m'ama più

F. Paolo Tosti

Piano

Andantino

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major (two sharps). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andantino'. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

p

A che ti gio - va il vi - ve - re S'es - sa t'ha fran - to il co - re,

p *e legato*

The first line of the song features a vocal melody in the bass clef and piano accompaniment in the treble and bass clefs. The lyrics are 'A che ti gio - va il vi - ve - re S'es - sa t'ha fran - to il co - re,'. The piano part includes a *p* dynamic and a *e legato* marking.

pp

Nu - drir sin - ce - ri par - pi - ti Per un per - du - toa - mo - re? A

pp

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Nu - drir sin - ce - ri par - pi - ti Per un per - du - toa - mo - re? A'. The piano part includes a *pp* dynamic.

sentito

che ti gio - va l'e - sta - si Com - pra - ta col do - lo - re? Chi

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'che ti gio - va l'e - sta - si Com - pra - ta col do - lo - re? Chi'. The piano part includes a *sentito* marking.

na - sce tra le la - gri-me Pri - vo di spe-me ei muor. Ah!

Poco meno **pp** Lie-to ri - cor-do d'un a-mor che fu... **p** Io l'a-mo tan-to e lei non m'a-ma

pp *Poco meno* più. **pp** Io l'a - mo

col canto

rall. *a tempo* tan-to e lei non m'a-ma più.

rall. *a tempo* **p**

musicalion
click for more

p

In - ter - ro - gai l'em - pi - re - o Ma non a - ve - vo

pp *e legato*

pp

stel - la Che al pa - ri di quel - l'an - ge - lo Fos - se gen - ti - le e



bel - la. Gi - dai nel mio de - i - no, Ri - chie - si a Dio e al

cresc.

ciel Chi col mio cor to - glie - a - mi L'a - man - te mi - a fe -

cresc.

Poco meno

pp

del. Ah! Lie - to ri - cor - do d'un a - mor che fu Io l'a - mo

pp Poco meno

pp

p

sentito

ten.

tan - to.e lei non m'a - ma più. Lie - to ri - cor - do d'un a - mor che

col canto

musicalion
click for more

fu Io l'a - mo tan - to.e lei non m'a - ma più.

col canto

a tempo

p

rall.

pp

Type: Sheet music

Título: [Non m'ama più](#)

Compositor: [Francesco Paolo Tosti](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)