



Gloria in excelsis Deo

Weihnachtlicher Lobgesang für gemischten Chor und Orgel

Peter Griesbacher, 1864 - 1933
op. 143 b

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f

Andante

musicalion
klicken für mehr

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org. *mf*

Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!

Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o! So sin - gen Che - ru - bim am

Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!

Glo - - - - ri - a in - ex - cel - sis De - - - - o! So sin - gen Che - ru - bim am

8

8

p

p

14

S. *p* und Se - ra-*phim* in Him - mels - reihn: Glo - - - - ri - a, glo - - - -

A. Krip - pe-lein. Glo - - - - ri - a, glo - - - -

T. *p* und Se - ra-*phim* in Him - mels-reihn: Glo - - - - ri - a, glo - - - -

B. Krip - pe-lein. Glo - - - - ri - a, glo - - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

20

S. *f* *mf* - - ri-a! Der Er - den-rund stimmt ju - belnd ein: die Eh - re sei Dir Gott al - lein.

A. *f* *mf* - - ri-a! Der Er - den-rund stimmt ju - belnd ein: die Eh - re sei Dir Gott al - lein.

T. *f* *mf* - - ri-a! Der Er - den-rund stimmt ju - belnd ein: die Eh - re sei Dir Gott al - lein.

B. *f* *mf* - - ri-a! Der Er - den-rund stimmt ju - belnd ein: die Eh - re sei Dir Gott al - lein.

Org.

25

S. *ff*
Glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a. Und e - - - wig tönt's durch

A. *ff*
Glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a. Und e - - - - - wig

T. *ff*
Glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a. Und e - wig tönt's durch

B. *ff*
Glo - - - - - ri - a, glo - - - - - ri - a. Und e - - - - - wig

Org. *ff*

musicalion

klicken für mehr

30

S. Him - mels-hal - len, e - wig wird die Mensch-heit lal - len: Glo - - - - - ri - a

A. tönt's, e - wig wird die Mensch-heit lal - len: Glo - - - - - ri - a

T. *ff*
Him - mels-hal - len, e - wig wird die Mensch-heit lal - len: Glo - - - - - ri - a

B. tönt's, e - wig wird die Mensch - heit lal - len: Glor - - - - - ri - a

Org.

35

S. *p Solo*
in ex - cel - sis De - - - - o. Du bist al - lein der Herr;

A.
in ex - cel - sis De - - - - o.

T.
in ex - cel - sis De - - - - o.

B.
in ex - cel - sis De - - - - o.

Org.
35 *p* *pp*



40

S.
Dir dient die gan - - - ze Welt; vor dei - ner Ma - jes-tät der Mensch in

A.

T.

B.

Org.
40

45

S. Staub zer - fällt.

A. *mf* Glo - - - -

T. *mf* Glo - - - - ri - a, glo - ri - a,

B. *mf* Glo - - - - ri - a, *div.* glo - - - - ri - a,

Org. *mf*

51 *Tutti*

S. Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis

A. ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - sis

T. *f* glo - - - - ri - a in ex - cel - - - - sis De -

B. *f* glo - ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - - - si

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

56

S. De - - - - - o.

A. De - - - - - o.

T. *p Solo* Dir strahlt der Son - nen-ball, Dir

B. *div.* De - - - - - o.

Org. *p*



61

S.

A.

T. *rit.* dun - kelt die Nacht, Dir po - chen die Her - zen, in Lie - - - - bes -

B.

Org.

Bewegt

66

S. *mf* Glo - - - - - ri - a, *f* glo - - - - - ri-a und

A. *mf* Dir sin - get und ju - belt die Chri - sten - schar: Glo - ri -

T. *mf* macht. Glo - - - - - ri - a, *f* glo - - - - - ri -

B. *f* Dir sin - get-und ju - belt die Chri - sten - schar und

Org. *f* mit 4' Reg.

musicalion

klicken für mehr

72

S. *f* brin - get in Lie - be Dir Hul - di-gung dar. Glo - - - - -

A. *f* a. Glo - - - - - ri -

T. *f* a, glo - - - - - ri - a in ex -

B. *f* brin - get in Lie - be Dir Hul - di-gung dar. Glo - - - - - ria,

Org. *f*

78

fff *rit. marcato*

S. ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - -

A. a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - -

T. cel - sis De - - - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - -

B. glo - - - - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - - -

Org. *fff* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

84

S. o, glo - - - - ri - a. *pp*

A. o, glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a. *p* *pp*

T. o, glo - ri - a, glo - - - - ri - a. *div.* *pp*

B. o, glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a. *p* *pp*

Org. *p*

84

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria in excelsis \(Weihnachtliches Loblied\)](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Mit deutschem Text aus "Deutsche Messe".