

Ha, was seh ich, ein Dolch?

Große Szene des Macbeth
Aus „Macbeth“

G. Verdi

Allegro ♩ 126

5

Allegro

8

12

Presto

15 **Largo** ♩ = 50)

Du zeigst den Weg mir an, den im Fie-ber ich

pp *cupo, piu* *p* *possibile*

17

ging, denn solch ein Werk-zeug sah im-Trau-me ich

19

blin-ken! O grau-ser An- blick!

morendo *ff*

22

Adagio

Bald wirst von Blut, vom Blut des Kö-nigs du trie-fen! Nein,

pp *col canto*

27

nein, es ist nicht wirk - lich, nur den Dä - mo - nen ward mein Au - ge zum

pp

30

Nar - ren, denn, was ich se - he, ist ja Trug nur, ist Wahn - sinn und Chi - mä -

pp *p* *pp*

34

Andante

♩ = 72

re.

ppp

37

geheimnisvoll

Nun schläft im Schoß der Er - de schwei - gend die Na - tur,

p *pp*

40 *p*

leis schleicht die Mord-gier wie ein Ge- spenst durch der Nacht schwär- ze Schat-ten:

44 **Allegro** ♩ = 100

Nun er-füllt sich der He-xen ge-hei- mes

47

Wal- ten. Schlaf, Mut- ter Er- de, ver-

musicalion
klicken für mehr

Grave

ppp

50

nimm nicht mei-ne Schrit-te! Doch ans Werk nun, die Glo-cke gibt das Zeichen! Hö-re nicht, Kö-nig

pp

55 *a voce spiegata*

Dun-can! Diesen Klang des To - des, der dich ruft zum Him-mel o-der zur

pp *mf*

59 **Allegro** ♩ = 100)

Höl - le!

ff

62

65

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ha, was seh ich, ein Dolch?](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Macbeth

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „ Macbeth"