

Traum des Francesco

Andante mosso, quasi

♩ = 88)

Aus „Die Räuber“

Es war mir, als

hat - te nach köst - li - chem Gast - mahl ich träu - mend im schat - ti - gen Gar - ten ge -

schla - fen, als plötz - lich mich brül - len - der Don - ner er - schreck - te, mich weck - te und in

Flam - men die Welt mir er - schien. In - mit - ten der

con forza *p*

f *f* *p*

11

cresc. poco a poco

Flam - men zer-fal - le-ne Hüt - ten wo Men-schen ge -

13

allarg. un poco sotto voce e cupo

hau - set, da schrie ei - ne Stim - me: Er - de,

allarg. un poco

ppp

16

spei aus dei-nem Ab - grund die To-ten, und aus dei-nem Schoß gib sie wie-der, o Meer!"

ppp

20

pp

Ge - bei - - ne be - de - ck - ten die end-lo -

25 **Tempo I** *agitato* *f*

Wei - te. Da fand ich mich plötz - lich auf Si - na - is

27

Gip - fel und vor mir er - stan - den drei wei - ße Ge -

29

stal - ten.

31

ff

33 *pp e sotto voce* *con tutta forza*

Die er - ste Ge - stalt trug des Him - mels Ge - bo - te; laut rief sie: "Un - sel' - ger, dir man - gelt der

37

Glau - be!"

ff

39 *ppp sotto* *tutta forza*

Die zwei - te Ge - stalt hielt mir vor ei - nen Spie - gel; sie klag - te: "Sieh der Lü - g ab - scheu li - ches

p

43

Bild!"

ff

5

45 *ppp* *sotto voce*

Die drit - te hielt schwe - bend die Wa - ge am Him - mel; laut schrie sie: „Her -

48 *con tutta forza* *ff*

bei, o ihr Nach - kom - men A - dams. " Und als - bald er -

50 *dim. ed allarg. poco poco*

klang mir mein Na - me aus Ne - bel, der Si - na - is

52

Gip - fel gleich Wol - ken um - floß.

pp *allarg.* *ppp*

56

Meno mosso ♩ = 69)*pp*

Als stünd - lich; mit neu - en Ver-bre - chen be -

pp

59

marcato

3

dolce

la-stet, die Scha le sich neig-te, wog auf al - le Sün-den das Blut des Er

pp

62

musicalion

click for more

lö - sers: es füll - be die Wa - ge am

65

pp

Him-mel. Doch sie - he, ein Al - ter, von Hun - ger er - mat - tet, er reißt sich die

68

Haa-re, die wei - ßen, vom Haup - te. Hin-ein in die Scha - le der Sün - de, des

cresc. e string. poco a poco sino al

71

Piu mosso ♩ = 114)

ff Leids _____ wirft der Greis, den ich kann - te; der Lo - cken Last. Da senk-te sich

74

krei - sehend die Scha-le nach un - ten, die Scha - le der Gna - de flog auf

77

pp sotto voce e cupo

Him-mel, und e - hern er - klang ei - ne Stim - me von O-ben: "Nicht für

p

Ancora più mosso ♩ = 112)

80

dich, du Ver - ruch-- ter, litt Got-- tes Sohn den

83

Tod, nicht für dich, du Ver - ruch - ter, litt Got - tes Sohn den

86

Tod, Sohn für dich den

89

Tod!"

The musical score is written for a voice and piano. The tempo is 'Ancora più mosso' with a metronome marking of 112. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (80, 83, 86, 89). The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Título: [Traum des Francesco](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

From "The Robbersr"