

Betrachtet ihn in Schmerzen

Messgesang nach der Wandlung für gemischten Chor und Orgel

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass

pp *f* *p*

Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht

pp *f* *p*

Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht

pp *f* *p*

Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht

pp *f* *p*

Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht

Adagio

Orgel

pp *f*

6
wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. Er nimmt hin - weg
wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. Er nimmt hin -
wie aus Je - su
wie aus Je - su Her

musicalion
klicken für mehr

p *f*

11

die Sün - - - den, er trug all uns - re Schuld. Bei Gott läßt er

weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er läßt uns

nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er

Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld.

11

16

uns fin - - den den Frie - den, den Frie - den, den

fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

Er läßt uns fin - - den den Frie - den, den Frie - den bei

16

20

Frie - - - - den, sei - - - - ne Huld. Er nimmt hin - weg

er fin - den, sei - - - - ne Huld. Er nimmt hin -

er uns fin -

Gott den Frie

20

24

die Sün - - - den, er trug all uns - re Schuld, bei Gott läßt er

weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns

nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er

Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld,

24

musicalion
klicken für mehr

29

uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den Frie - - - den, sei -

fin - - - - - den den Frie - den bei Gott läßt er fin - den

läßt uns fin - - - - - den den Frie - den bei Gott läßt er uns fin - den

er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, läßt er uns fin - den

29

34

ne Huld, den Frie - den, den Frie - den, den

sei - - - - - ne Huld, den Frie den bei Gott läßt

sei - - - - - ne bei Gott läßt

sei - - - - - ne - den, bei

34

38

Frie - - - - - den, sei - - - - - ne, sei - - - - - ne Huld.

er fin - den, sei - - - - - ne, sei - - - - - ne, sei - - - - - ne Huld.

er uns fin - den, sei - ne, sei - ne, Huld, sei - - - - - ne Huld.

Gott den Frie - den, sei - - - - - ne, sei - - - - - ne Huld.

38

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Betrachtet ihn in Schmerzen \(Messgesang\)](#)

Komponist: [Georg Joseph Vogler](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).