



Ave Maria

Motette für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orgel

Franz Xaver Engelhart, 1861 - 1924

Andante sostenuto

Solo

1. A - ve Ma - ri - a, Ma - ter De - i, san - cta Ma - ri - a, De - - i ge - ne - trix.

S
A

T
B

Orgel

Andante sostenuto

p

9

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, Ma -

9

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro

mf

musicalion
klicken für mehr

9

17

ri - a.

17

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - - - a.

no - bis. A - - - - ve, a - - - - ve, a - ve Ma - ri - - - a.

f

17

mf

f

25 *mf*

2. San - cta vir - go, vir - go vir - gi-num, san - cta vir - go, o - ra pro no - bis.

25 *p*

33 *f*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, Ma -

33 *mf*

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro

33 *mf*

musicalion
klicken für mehr

41 *f*

ri - - a. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - - - a.

41 *f*

no - bis. A - - - - ve, a - - - - ve, a - ve Ma - ri - - - a.

41 *mf*

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Motette\)](#)

Komponist: [Franz Xaver Engelhart](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)