

Alles ist stille

Szene und Arie des Grafen

Aus „Der Troubadour“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Andante mosso $\text{♩} = 80$

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante mosso' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The first measure is marked with a piano 'p' dynamic. The notation includes various chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation for the piano accompaniment. It continues the piece with similar harmonic and melodic patterns. The notation includes various chords and moving lines in both hands.

Third system of musical notation for the piano accompaniment. It includes a vocal line in the bass clef. The lyrics 'Al - les ist' are written below the first measure, and 'Lüf - te, die Zeit ist' are written below the last measure. The piano part consists of sustained chords. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

Fourth system of musical notation for the piano accompaniment. It includes a vocal line in the bass clef. The lyrics 'gün-stig.' are written below the first measure, and 'Was sagst du? Ge-wagt nennst du, was Lie-be, was tief-ge-kränk-ter' are written below the last measure. The piano part features a long, sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand, marked with a piano 'p' dynamic.

17

Ehr-geiz for - dert von mir? Kein Hin-der - nis glaubt ich mei-nen Wün-schen ent - ge-gen, tot den Ne-ben -

21

Allegro

buh-ler, da nahn sich mei-ner Lie-be neu-e Ge - fah-ren. Was hört ich? O Gott, dem Al - tar will sie sich

26

wei - hen! *M.*

musicalion
klicken für mehr

32

Largo *cantabile*

lh - res Au - ges himm - lisch

35

Strah - len leuch tet ____ schö - ner wie ____ die ____ Son - ne, und in

dolcissimo

38

ih - rem Ant - litz ma - len sich der ____ Lie - be, der Lie - be Lust und

41

Won ne. e - ben geht nach

44

ihr, nach ihr. ____ al - lein; ____ freu - dig geb ich hin mein ____

dolce

47 *dolcissimo*

Le - ben, wird die Teu - re nim - mer

49 *con*

mein, all mein Seh - nen, all mein Stre - ben geht nach ihr, nach ihr al -

pp

51 *f*

lein, freu - dig geu - ch ich, ich, ich, ich, die Teu - re nim - mer

f *p*

53

mein, all mein Seh - nen, all mein Stre - ben geht nach ihr, nach ihr al -

55

f

lein, ——— freu - di geb ich hin mein Le - ben, wird die Teu - re,

57

ja, — wird die Teu-re nim-mer mein!

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Szene und Arie des Grafen: Alles ist stille](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Troubadour (Il Trovatore)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Der Troubadour“