

Messe in A-Dur

Kyrie

Cesar Franck op.12
1822 - 1890Andantino $\text{♩} = 84$

The musical score is for the Kyrie in A major by Cesar Franck, op. 12. It is written for Organ, Keyboard (Kb.), and Tenor (T.). The tempo is Andantino, with a quarter note equal to 84 beats. The key signature is A major (three sharps). The score is divided into measures, with measure numbers 9, 19, and 8 indicated. The Organ part is marked with *p* (piano) and *f* (forte). The Keyboard part is marked with *p* and *f*. The Tenor part has lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,". The Organ part includes the instruction "dolce molto sosten." (sweetly, very sustained). A large watermark "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

Orgel

Kb.

Org.

T.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p

f

dim. p

dolce molto sosten.

musicalion
klicken für mehr

Messe in A-Dur
Kyrie

29

T

8

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

29

Kb.

molto dolce

29

Org.

molto dolce

36

S

Tutti dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

36

T

Tutti dolce

son, Ky - ri

36

B

Tutti dolce

Ky - ri - e

36

Kb.

f

36

Org.

dolce sosten.

f

musicalion
klicken für mehr

44 *cresc.* *p*

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

T *cresc.* *p* *f*

le i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

B *cresc.* *p* *f*

le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

Kb. *cresc.* *p* *f*

Org. *cresc.* *p* *f*

51 *p*

S Chri

T *p* *dim.* *p*

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

B *f* *p*

le - i son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Kb. *f*

Org. *p* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

Messe in A-Dur
Kyrie

57

S le - i-son, Chri - ste e - le-i-son, Chri - ste e - le-i-son, Chri -

T ste, Chri - ste, Chri - ste e - le-i-son, e - le - i - son,

B ste e-le - i - son,

Kb. 57 *pizz* *p* *arco*

Org. 57 *f*

63

S ste, Chri Chri - ste e -

T Chri Chri - ste e -

B Chri - ste e - le-i-son, Chri - ste e -

Kb. 63 *pizz* *arco* *pizz.*

Org. 63 *f*

musicalion
klicken für mehr

Messe in A-Dur
Kyrie

5

69

S *p*
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

T *p*
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *meno f cantando molto dim.*

B *ff*
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

Kb. *arco ff v*

Org. *p f molto dim.*

76

S Chri - ste e -

T Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B *p*
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Kb. *pp*

Org. *cantabile pp*

musicalion
klicken für mehr

Messe in A-Dur
Kyrie

dolce

82

S le - i - son, e - le - i - son.

T le - i - son, *Tenor solo* *dolcissimo* Ky - ri - e e - le - i - son,

B le - i - son, *dolce* e - le - i - son, *dolcissimo* e - le - i -

82

Kb.

Org. *pp* *dolcissimo*

90

S

T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B son.

90

Kb.

Org.

90

musicalion
klicken für mehr

Kyrie

97 *dolce* *poco a poco cresc.*

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

T *Tutti dolce* *poco a poco cresc.*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B *dolce* *poco a poco cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Kb. 97 *molto dolce* *poco a poco cresc.*

Org. 97 *molto dolce* *dolce legato* *poco a poco cresc.*

104 *musicalion*
klicken für mehr

S e e Ky - ri - e, Ky - ri - e

T 8 e e - le - i - son e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - e

Kb. 104

Org. 104

112 *ff* *dim.* *p*

S e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T *ff* *dim.* *p*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

B *ff* *dim.* *p*

Kb. 112

Org. 112 *ff* *dim.* *p dolce*

119

S

T e - le - i - son, Ky - ri

B *dolce* Ky - ri - e e - le - i - son,

Kb. 119

Org. 119

musicalion
klicken für mehr

Kyrie

125 *dolce*

S e - - - le - i - son.

T e e - le i-son, e - le - i - son.

B e - le - i - son, e - le - i-son.

125 *dolce*

Kb. *dolce*

Org. *dolce*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe A-Dur Kyrie](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SB+OrgmP+Kb

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)