

Trinklied

Text: Karl Herloßsohn (1804—1849)
nicht, wie häufig angegeben:
Johann Christian Günther (1675-1723)

Tunnel-Festlied*
Brüder, lasst uns lustig sein!
(Original in D-Dur)

Heinrich Marschner (1795—1861)

Quelle: Polyhymnia Leipzig, 1911
Zwölfte Auflage, 3. Band, Verlag Leuckart
und Regensburger Liederkranz, Pawelek 1905

Feurig, mit Laune

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

f

1. Brü - der lasst uns lus - tig sein hier beim Wein!
2. Al - le Gril - len sol - len flieh'n, wei - ter - zieh'n,
3. Wer sich freut, der sei uns Freund, uns ver - eint!
4. Brü - der wollt ihr lus - tig sein, trin - ket Wein,

5

1. Reicht das vol - le Glas he - rum! Schön - ket
2. tau - gen nicht in un - sern Kreis im - mer
3. Und er le -
4. trinkt die vol

ff

ein! hin! O - ho!
meint! ein!

musicalion
klicken für mehr

9

pp

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

pp

12

1.-4. Hei - del - di, Hei - del - di,

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

*Tunnel (an der Pleiße) ist der Name einer heiteren Gesellschaft in Leipzig
© 2014 Karl Heinz Malzer - Notensatz: Karl Heinz Malzer
Diese Ausgabe kann frei vertrieben, vervielfältigt, aufgeführt oder aufgezeichnet werden.
Eine kommerzielle Nutzung ist ausgeschlossen Karl Heinz

15 Hei - del - di, Hei - del - di, hei - del - di,

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

18 hei - del - di, hei - del - di, hei - del - di

sum sum sum sum sum sum sum sum sum, hei - di - del-
sum, hei - di - del-

21 **musicalion**
klicken für mehr

f

dum, ju- che!

fz

1. Das	ist	heut'	ein	Gau -	di -	um,	ein
2. trinkt	nach	al -	ter	Vä -	ter	Weis',	nach
3. ihm	auch	tönt	ein	drei -	mal	Hoch,	ein
4. und	be -	gebt	euch	froh	nach	Haus,	euch

25 rallent.

pp

f

1. Gau - di - um,
2. Vä - ter Weis',
3. drei - mal Hoch!
4. froh nach Haus,

hei - del - di, hei - del - dum,

pp

f

ein Gau - di - um!
nach Vä - ter Weis'.
ein drei - mal Hoch!
euch froh nach Haus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trinklied \(Brüder lasst uns lustig sein\)](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)