

1 Intoit et Kyrie

Giso Weitendorf

1 $\text{♩} = 84$

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em, Do - mi - ne,

5

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

9

Re - qui - em au i - ne_

Re - qui - em, Do - mi - ne.

pp

17

pp

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ad te om - nis ca - ro ve-

me - am, ad te om - nis ca - ro

ad te om - nis ca - ro ve-

ni - et, poco gliss- - -

25

ve - ni - et, ex - au - di, ex - au - di !

ni - et, poco gliss- - -

29

Ky - ri - e, Ky - ri - e Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e,

33

Chris - te, son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

37

e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - lei - son, e - lei - son,

41

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

45

Chris - te, Chris - te, Ky - rie, Ky - rie

49

e - le - i - son.



Lieber Musiker,

Ersteinmal möchte ich mich für Ihr Interesse an meinen Noten bedanken.
Über ein Feedback würde ich mich sehr freuen.

Wenn ihnen dieses Musikstück gefällt, würde ich über eine kleine Anerkennung sehr freuen. Ich möchte mit meiner musikalischen Arbeit die Kirchenmusik und auch den Kantor in meiner Kirchengemeinde unterstützen. Wenn ihnen also meine Komposition zusagt, wäre ich über eine kleine Spende ihrerseits zugunsten des Freundeskreis der Kirchenmusik im Bad Doberaner Münster e.V. sehr dankbar. Dieser Verein unterstützt die kirchenmusikalische Arbeit auf vielfältige Weise. In unserer Kirchengemeinde gibt es ein reichhaltiges musikalisches Angebot: 2 Kinderchöre, Jugendchor, Gospelchor, Projekt "X", Posaunenchor, Münsterchor und einen Seniorensingkreis. Auch eine vielfältige Konzertreihe im Sommer jeden Jahres wurde etabliert. Dieses Angebot steht auch in der Musizierpraxis der Zisterzienserkloster. Der Verein unterstützt die kirchenmusikalische Arbeit (mit Zuschüssen zu Konzerten) als auch indirekt (neue Chorpodeste, Anschaffung einer Truhenorgel für den Gemeindesaal und für Konzerte). Ohne den Verein wäre eine Kirchenmusikalische Arbeit in der jetzigen Form nicht möglich.

Wenn sie uns unterstützen wollen, wäre ich Ihnen für eine freiwillige Spende auf folgendes Konto dankbar:

Freundeskreis der Kirchenmusik im Bad Doberaner Münster e.V.

Bank: Evangelische Kreditgenossenschaft (EKK) Kassel,

Konto-Nr.: 73 500 23

BLZ: 520 60 410

IBAN/Swift: DE68 5206 0410 0007 3500 23

Vielen Dank

Giso Weitendorf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Introitus und Kyrie](#)

Komponist: [Giso Weitendorf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Bonner Chormappe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Introitus (Requiem aeternam)

und Kyrie aus einem z.Zt noch unvollständigem Requiem