



Popule meus, quid feci tibi?

Passionsmotette für gemischten Chor a cappella

Thomas Luis de Victoria, ca. 1548 - 1611

Ziemlich langsam

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - - bi? Aut

6

in quo con - tri - - - - hi.

in quo con - - - - hi.

8

in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - - - hi.

in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - - - hi.

11

A - - - gi - os o The - os. San - - - - ctus De - - - us.

A - - - gi - os o The - os. San - - - - ctus De - - - us.

8

A - - - gi - os o The - os. San - - - - ctus De - - - us.

A - - - gi - os o The - os. San - - - - ctus De - - - us.

18

A - - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus for - tis. A - gi - os A -

A - - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus for - tis. A - gi - os A -

A - - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus for - tis. A - gi - os A -

A - - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus for - tis. A - gi - os A -

25

tha - na - tos, e - le - i - son, i - - - - mas. San - ctus et

tha - na - tos, e - le - i - son, i - - - - mas. San - ctus et

tha - na - tos, i - - - - mas. San - ctus et

tha - na - tos, e - le - i - son, i - - - - mas. San - ctus et

30

im - mor - ta - - - - lis, mi - - se - re - re no - - - - bis.

im - mor - ta - - - - lis, mi - se - re - re no - bis.

im - mor - ta - - - - lis, mi - se - re - re no - - - - bis.

im - mor - ta - - - - lis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Übersetzung:

Mein Volk, was habe ich dir getan? Oder womit nur habe ich dich betrübt? Antworte mir!

Heiliger Gott! Heiliger Gott! Heiliger, starker Gott! Heiliger, starker Gott!

Heiliger, unsterblicher Gott, erbarme dich unser! Heiliger, unsterblicher Gott, erbarme dich unser!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Popule meus, quid feci tibi? \(Passionsmotette\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)