

Andante moderato

Archi *p*

Soprano Tutti
Alto Ky - ri - e e -
Tenore Ky - ri -
Basso

+Cor
+Trbne I, II

Ob. I *f* Trbne. I

lei - son, e - lei - - son. Ky - - - ri - e e -
e e - lei - - son, e - lei - - son.
Tutti Ky - ri - e e - lei - - son.
Tutti Ky - ri - e e - lei - - son.

Ob. II
Archi

Trbne. II, Trbne. III

11

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e -

Ky -

8

14

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- ri - e e - lei - son, e - lei -

8

musicalion
klicken für mehr

17

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son. Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Timp.

20

lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

23

- son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

le i - son. Ky - ri - e e - lei -

8 lei - son, e -

e - lei - son,

e - lei -

musicalion
klicken für mehr

+Timp.

26

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei -

8 son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei -

Timp.

p Archi

30

lei - son, e - lei - - - -son.

son.

8 lei son,

son, e lei son,

p +Trbne. I, II

Trbne. I, II

33

Soprano Solo

Ob I, II, III

Viol I

Timpani Archi

Chri - ste e - lei - son, e -

37

lei - son.

p Tutti

Chri - ste,

p Tutti

Chri - ste,

8 e - lei - son.

p Tutti

e - lei - son.

crescendo

p

musicalion

klicken für mehr

58

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

62

- son. Chri-ste e - lei -

p e - - lei - son, e - - lei - son.

p Chri - ste e - lei - son,

p e - lei - son.

p e - lei - son.

+Ob I

+Fag II

musicalion
klicken für mehr

66

69

Soprano Solo

Soprano - - - -son. *f* Tutti

Ob. Ky - ri - e e -

73 73

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tutti *f*

8 Ky -

76

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e,

8 - ri ri - e e -

son, e - lei - son, e -

musicalion
klicken für mehr

79

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

82

- son, e-lei - - son. Ky - ri - e e - lei - -

lei - -son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

8 lei-son, e-lei-son, e - lei-son, e-lei -

e - lei-son, e - lei-son, e - lei- son. Ky - ri - e e - lei -

+Cor.

85

son. Ky - ri e - lei - son, e -

son. Ky - ri e - lei - son, e -

8 son. e -

son. Ky - ri - e e -

+Timp

musicalion
klicken für mehr

88

lei - son e - lei - son e - lei - son, e - lei -

lei - son Ky - ri - e e - lei -

8 lei - son. Ky - ri - e e - lei -

lei - son. Ky - ri - e e - lei -

+Cor.
+Tym I, II

91

son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

8 son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

Cor.

Trbne. I,II



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Große Messe in c-moll: Kyrie](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Chor 4-stimmig, Sopran Solo und Klavierauszug