

Text: Hoffmann von Fallersleben
(1798-1874)

Blümlein auf der Heide
(So viel der Mai auch Blümchen beut)
Quelle: Regensburger Liederkranz Nr. 53, S. 183 f
(Coppentrath: 25. Auflage, 1905)

Franz Wilhelm Abt
(1819-1885)

Mäßig

Tenor 1
Tenor 2

1. So viel der Mai auch Blüm-lein beut zu Trost und Au-gen-
2. Ich seh ver-grü-nen und ver-blühn die Welt im Früh-lings-
3. Kein Win-ter kann, o Blü-me-lein dir je was tun zu

Bass 1
Bass 2

④

T. 1
T. 2

1. wei-de, ich weiß nur eins das mich er-freut ich weiß nur eins das
2. klei-de, du a-ber bleibst mein Im-mer-grün, du a-ber bleibst mein
3. lei-de. Ich schloss dich in mein Herz hi-nein, Ich schloss dich in mein

B. 1
B. 2

musicalion
klicken für mehr

⑧

T. 1
T. 2

1. mich er-freut: Das
2. Im-mer-grün, du Blüm-lein auf der Hei-de, auf der Hei-de
3. Herz hi-nein, du

B. 1
B. 2

⑫

Chor

T. 1
T. 2

- das
de, du Blüm-lein auf der Hei-de, auf der Hei-de.
du

B. 1
B. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blümlein auf der Heide \(So viel der Mai\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Korrektur:

"Regensburger Liederkranz" S. 275 f ohne Komponistenangabe

"Liederbuch für den Männerchor" (Ausgabe 1896 Beck'sche
Verlagsbuchhandlung) S. 183 f Angabe: Franz Abt geb. 1819.

RISM ID no. 403001135

(CH-E/ Mw 2710,8)

<http://opac.rism.info/search?documentid=403001135>