

Missa in c (KV 427)

Qui tollis

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug: Lilia Vázquez

Largo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano

Coro 1

Coro 2

Qui tol - lis pec -

lis pec -

lis pec -

Qui tol - lis pec -

musicalion

klicken für mehr

5

Coro 1

ca - ta mun - di, qui

ca - ta mun di,

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

Coro 2

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta



8

Coro 1

tol - lis, qui

qui tol - lis, qui

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis, qui

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca -

Coro 2

mun - di, qui tol - lis, qui

mun - di, qui tol - lis, qui

mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis

mun - di, qui tol - lis pec -



musicalion
klicken für mehr

11

Coro 1

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

8 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Coro 2

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta

14

Coro 1

un

mun - di,

8 mun - di,

Coro 2

mun - di,

8 mun - di,

mun - di,

mi - se - re -

pp

musicalion

klicken für mehr

23

Coro 1

tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -

8 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Coro 2

tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

8 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

26

Coro 1

lis pec -

8 di, pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

Coro 2

ca - ta mun - di,

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

lis pec -

sus - ci - pe, sus -

musicalion
klicken für mehr

29

Coro 1

- ci - pe, sus - ci - pe de - pre -

Coro 2

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe,




31

Coro 1

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

Coro 2

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

sus-ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.



34

Coro 1

ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

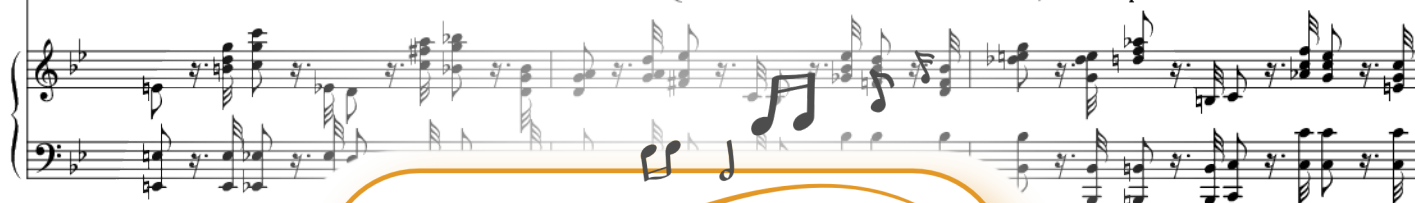
Coro 2

Qui se - des, qui se - des ad

Qui se -

Qui se - des, qui se -

Qui se - des, qui se -



37

Coro 1

ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des,

ad dex - te - ram Pa - tris, qui

ad dex - te - ram Pa - tris, qui

Coro 2

dex - te - ram Pa - tris, qui

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se -



39

Coro 1

se - des, qui se - des, qui se -
 qui se - des ad dex - te - ram, qui se -
 se - des, qui se - des, qui se - des
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

Coro 2

se - des, qui se - des, qui se -
 se - des, qui se - des, qui se - des, qui
 se - des, qui se - des, qui se - des, qui
 des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

musicalion

klicken für mehr

42

Coro 1

- des ad - tris, mi - se - re -
 - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -
 ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Coro 2

- des ad dex - te - ram Pa - tris,
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

p

pp

51

Coro 1

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

Coro 2

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

Ob.

p

54

Coro 1

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

Coro 2

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Große Messe in c-moll: Gloria, Nr. 6: Qui tollis](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB/SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)