

Missa in c (KV 427)

Qui tollis

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug: Lilia Vázquez

Largo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano



Coro 1

Coro 2

Qui tol - lis pec -

lis pec -

lis pec -

Qui tol - lis pec -

musicalion

click for more



5

Coro 1

ca - ta mun - di, qui

ca - ta mun di,

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

Coro 2

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta



8

Coro 1

tol - lis, qui

qui tol - lis, qui

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis, qui

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca -

Coro 2

mun - di, qui tol - lis, qui

mun - di, qui tol - lis, qui

mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis

mun - di, qui tol - lis pec -



11

Coro 1

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Coro 2

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta



14

Coro 1

un

mun - di,

mun - di,

mun - di,

Coro 2

mun - di,

mun - di,

mun - di,

mun - di,

mi - se - re -



musicalion
click for more

23

Coro 1

tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -

8 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Coro 2

tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

8 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -



26

Coro 1

lis pec -

8 di, pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

Coro 2

ca - ta mun - di,

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,



musicalion
click for more

29

Coro 1

- ci - pe, sus - ci - pe de - pre -

Coro 2

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus -

sus - ci - pe, sus - ci - pe,



A watermark logo for 'musicalion' is overlaid on the piano accompaniment. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The logo is enclosed in a thin orange oval border.

31

Coro 1

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

Coro 2

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

- ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

sus-ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.



34

Coro 1

ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

- des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des

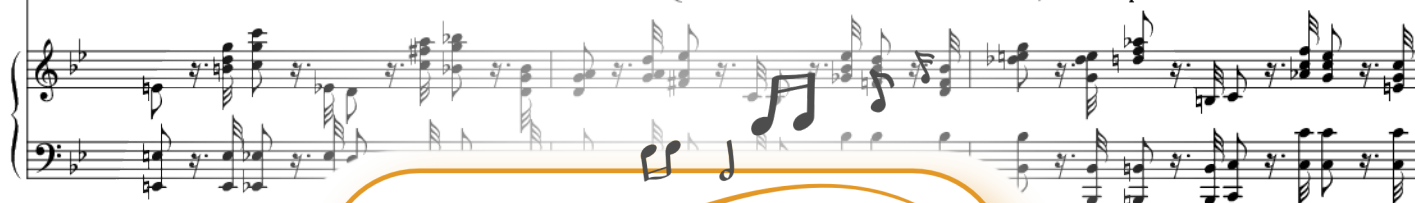
Coro 2

Qui se - des, qui se - des ad

Qui se -

Qui se - des, qui se -

Qui se - des, qui se -



musicalion
click for more

37

Coro 1

ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des,

ad dex - te - ram Pa - tris, qui

ad dex - te - ram Pa - tris, qui

dex - te - ram Pa - tris, qui

Coro 2

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se -



39

Coro 1

se - des, qui se - des, qui se -
qui se - des ad dex - te - ram, qui se -
se - des, qui se - des, qui se - des
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

Coro 2

se - des, qui se - des, qui se -
se - des, qui se - des, qui se - des, qui
se - des, qui se - des, qui se - des, qui
des ad dex - te - ram Pa - tris, qui



musicalion
click for more

42

Coro 1

- des ad - tris, mi - se - re -
- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -
ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Coro 2

- des ad dex - te - ram Pa - tris,
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,



51

Coro 1

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

no - - bis, *p* mi - se - re - re

Coro 2

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

re - re no - - bis, *p* mi - se - re - re

Ob.

p

54

Coro 1

no- - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no- - -bis.

Coro 2

no- - -bis.

no- - -bis.

no- - -bis.

no- - -bis.

pp

Type: Sheet music

Título: [Missa in c: Gloria: Qui tollis](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB/SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)