



Oro supplex et acclinis

Requiem-Gesang für gemischten Chor a cappella

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Alla breve

S *pp* O - ro sup - plex et ac - cli - - - - nis,
A *pp* O - ro sup - plex et ac - cli - - - - nis,
T *pp* O - ro sup - - - - plex et ac - cli - - - - nis,
B *pp* O - ro sup - plex et ac - cli - - - - nis,

10
cor con - tri - tum qua - si ci - - - - nis:
cor con - tri - tum qua - si ci - - - - nis:
8 cor con - tri - tum qua - si ci - - - - nis:
cor con - tri - tum qua - si ci - - - - nis:

19
ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.
ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.
8 *pp* ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.
pp ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

28 *Largo* (wie *fp*)
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get
8 La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - - - - get
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

34
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:
8 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

40
hu - ic er - go par - ce De - us. *pp* *legato* Pi - e Je - su, Do - mi - ne,
hu - ic er - go par - ce De - us. *pp* *legato* Pi - e Je - su, Do - mi - ne,
8 hu - ic er - go par - ce De - us. *pp* *legato* Pi - e Je - su, Do - mi - ne,
hu - ic er - go par - ce De - us. *pp* *legato* Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

46
do - na e - is
do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is
8 do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is
do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is

51
re - qui - em. *p* A - men, *f* a - men, *pp* a - men.
re - qui - em. *p* A - men, *f* a - men, *pp* a - - - men.
8 re - qui - em. *p* A - men, *f* a - men, *pp* a - men.
re - qui - em. *p* A - men, *f* a - men, *pp* a - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oro supplex et acclinis \(Requiemsgesang\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Einzelstück nach dem Requiem in c-moll.