

Bewaffne dich mit Mut

Arie des Judas
Aus „Judas Maccabäus“

G. F. Händel
(1685-1759)

Allegro

Be-waff-ne dich mit Mut, mein

The first system of the musical score for 'Bewaffne dich mit Mut' by G. F. Händel. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The vocal line starts with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and continues with eighth and sixteenth notes.

Arm! be-waff-ne dich mit Mut mein Arm! die Rech-te, die

musicalion
click for more

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a piano (p) dynamic marking. The vocal line includes the lyrics 'Arm! be-waff-ne dich mit Mut mein Arm! die Rech-te, die'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano accompaniment.

Rech-te Got-tes lenkt den Streit,- die

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'Rech-te Got-tes lenkt den Streit,- die'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

10

Rech- - te Got-tes lenkt den Streit. Be-waff-ne dich mit

13

Mut, mein Arm, mein

15

Arm! die Rech-

musicalion
click for more

18

mein Arm! die Rech-te Got-tes lenkt den Streit.

21

Das Herz ist e - del, sieg-reich ist das

24

Schwert, sieg reich ist das Schwert, das sich dem Schutz der gold - nen Frei-heit

26

weiht, der gold - nen Frei - heit weiht, der

28

gold - nen Frei - heit weiht. Be - waff-ne dich mit Mut, mein

32

Arm, be-waff-ne dich mit Mut, mein Arm,

35

be-waff-ne dich mit Mut, mein Arm! die Rech-te, die Rech-te Got-tes lenkt

38

den Streit, mein Arm! die

41

Rech-te Got-tes lenkt den Streit.

Type: Sheet music

Título: [Bewaffne dich mit Mut](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Judas Maccabaeus

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)