

Arie „Frohe Hirten“

J. S. Bach
(1685-1750)

Aus „Weihnachtsoratorium“

pp

6

13

he Hir - ten,

19

eilt, — ach ei - let, — eh — ihr — euch zu lang ver - wei - let, —

musicalion
klicken für mehr

25

eilt; das hol de Kind zu sehn, eilt, ach ei-let,

31

eilt, das hol - de Kind zu sehn! *tr*

37

Fro- he P - ihr euch zu

musicalion
klicken für mehr

43

lang ver- wei - let, eilt, das hol - de Kind zu sehn, eilt, *tr*

49

eilt, das hol de

55

Kind zu sehn!

61

musicalion
klicken für mehr

67

Geht, die Freu de heit zu

72

schn, geht die Freu- de heit zu schn,

77

sucht die An - mut, die An - mut zu ge - win - nen, geht, und la -

82

bet, und

86

la - Sin - nen,

90

und la

94

bet Herz und Sin - nen.

99

Geht, die Freu - de heißt zu schön,

104

geht, schön,

musicalion
klicken für mehr

108

sucht die An-- mut zu ge - win - nen, geht, und

113

la----- - bet Herz und Sin - nen,

117

la -

121

musicalion
klicken für mehr

126

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie „Frohe Hirten“](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)