

Ave verum corpus

Adagio

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791 (KV 618)
Text: verm. Joh. Scheffler (Angelus Silesius), 1624-1677
nach einem lateinischen Text aus dem 13. Jahrhundert

p

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

The first system of the musical score for 'Ave verum corpus' by Wolfgang Amadeus Mozart. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the piano accompaniment (Right and Left Hand). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are in Latin: 'A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,'.

9

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

ve - re pas - sur ro ho - mi - ne,

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 've - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

17 *p*

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -'. The dynamic is 'p' (piano).

Ave verum corpus

24 *p poco a poco cresc.*

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex -

p cresc.

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex -

p cresc.

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

p cresc.

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

31 *pp f p pp*

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne!

a - mi - ne, ex - a - mi - ne!

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne!

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne!

Gegrüßt seist du, wahrer Leib, geboren aus der Jungfrau Maria, der du wahrhaft gelitten hast und geopfert wurdest am Kreuz für den Menschen, da aus deiner durchbohrten Seite Blut und Wasser floß. Sei uns Stärkung in des Todes Prüfung.

Type: Sheet music

Título: [Ave Verum corpus \(arreglo\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)