



Regina coeli

Motette (Marianische Antiphon) für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861
op. 269 b

Allegro

Sopran *f* Re - gi - na coe - - - li, re - gi - na coe - - - li

Alt *f* Re - gi - na coe - - - li, re - gi - na coe - - - li

Tenor *f* Re - gi - na coe - - - li, re - gi - na coe - - - li

Bass *f* Re - gi - na coe - - - li, re - gi - na coe - - - li

Orgel **Allegro**

5

lae - ta - - re, Ha - le - lu - - - ja. Qui - a quem me - ru -

lae - ta - - re. Qui - a quem me - ru -

lae - ta - - re.

lae - ta - - re.

musicalion
klicken für mehr

5

p

10

i - - sti por - ta - - - - re *f* re - sur - re - xit, si - cut di - xit. Hal -

i - - sti por - ta - - - - re *f* re - sur - re - xit, si - cut di - xit. Hal -

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit. Ha -

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit. Ha -

10

f

15

le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - -

le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - -

le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, hal - - le - lu - -

le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, hal - - le - lu - -

20

ja. *p* O - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um,

ja. *p* O - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um,

ja. *p* O - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um,

ja. *p* O - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um,

musicalion
klicken für mehr

25

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um. Hal - le - lu - ja, hal - le -

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um. Hal - le - lu - ja, hal - le -

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um. Hal - le - lu - ja, hal - le -

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis De - - - um. Hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le -

30

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le -

35

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - -

lu - - - - ja, hal - le - lu - - -

lu - - - - ja, hal - le - lu - - -

35

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

40

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

40

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli in B-dur \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (und transponiert) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).