

Ach hätt' ich Jubals Harf'

G.F. Händel

Arie Nr. 57

aus dem Oratorium Joshua

Sopran Solo



O hatt' ich Ju-bals Harf, und Mir-jams sü-ßen Ton, o



hatt' ich Ju-bals Harf' und Mir-jams sü-ßen Ton, gleich ihm rührt' ich die



Sai-ten dann, gleich ihm rührt' ich die Sai-ten dann gleich ih-rem Sang er-



tön te la

musicalion

klicken für mehr



den Lied, gleich ih-rem Sang mein



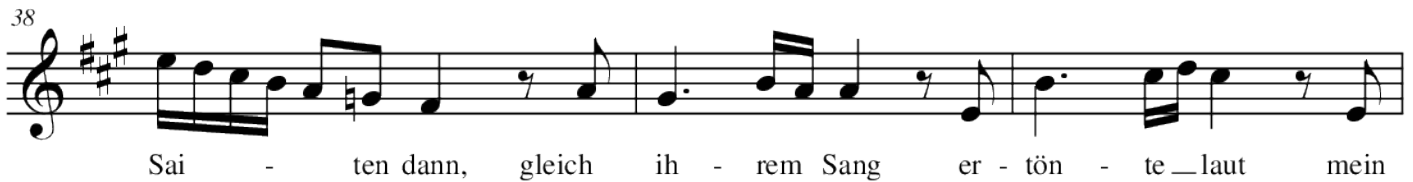
Freu den Lied gleich ih-rem Sang mein Freu - den Lied.



O hatt' ich Ju-bals Harf' und Mir-jamssü-ßen Ton, o



hatt' ich Ju-bals Harf', und Mir-jams sü-ßen Ton, gleich ihm rührt' ich die



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach hätte ich Jubals Harf](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Joshua

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

Arie Nr. 57 aus dem Oratorium Joshua
für Sopran Solo und Orgel