

Mein Geist ist trüb.

M. Henle

Largo

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked *pp* (pianissimo). It features a slow, arpeggiated melody in the right hand and a corresponding bass line in the left hand. The piece concludes with a final chord in G major.

Schwermütig u. düster.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic, followed by a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and arpeggios. The lyrics are: "Mein Geist ist trüb, den Ton der Saiten, den jetzt mein wildes Herz".

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a *p* (piano) dynamic and a trill. The piano accompaniment continues with chords and arpeggios. The lyrics are: "er trägt, - ne Ohren-".

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and arpeggios. The lyrics are: "gleich- ten, von deiner Finger Kunst erregt!".

Piano conclusion in G major, 4/4 time. The music is marked *mf* (mezzo-forte). It features a slow, arpeggiated melody in the right hand and a corresponding bass line in the left hand. The piece concludes with a final chord in G major.

mp Wenn ei - nen Wunsch *p* mein Herz ge - pflegt,

p

Red.

mf *leidenschaftlich* in die - sem Ton wird Hoff - nung blü - hen.

dimin.

Red.

p *we* Die Thrä - ne, die das. Au - ge hegt, wird flie -

p

Red.

ssen, statt im Hirn zu glü - hen.

f

f

Red.

musicalion

klicken für mehr

ff

f *Piu mosso.*

Doch wild und tief musst du be - gin - nen,

f

musicalion
klicken für mehr

f

mit kei - dig

f

klingt.

ritard.

p

in

p

Tempo I.

3

3

Thrä - nen_ muss mir_ das_ zer_ -

rin - nen, wo - von die Brust mir

sonst_ zer_ - springt.

Denn dass_ es sich

zum Schwei — - gen zwingt, sich nur vom Kum-mer nährt, ist lan — -

mf 5 *tr*

mf

Leg.

ge. Und jetzt, wo es so

ritard. *a tempo*

pp *p*

musicalion
klicken für mehr

schreck - lich ringt, jetzt nicht es,

ritard. *a tempo*

p

o - der schmilzt in Kla — - gen.

p *ritard.* *pp* *morendo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Geist ist trüb](#)

Komponist: [Moritz Henle](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Hebräische Gesänge

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)