



Christus ist auferstanden

Ostergesang für gemischten Chor und Orgel

Carl Jaspers, 1835 - 1882
op. 10

Bestimmt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f

Chri - - stus ist auf - er -

f

Chri - - stus ist auf - er -

f

Chri - - stus ist auf - er -

f

Chri - - stus ist auf - er -

f

f

stan - - - den, be - freit von To - des - - -

stan - - - den, be - freit von To - des - - -

stan - - - den, be - freit von To - des - - -

stan - - - den, be - freit von To - des - - -

mf *cresc.* *dim.*

mf *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

musicalion
klicken für mehr

Leicht

den. Des woll'n wir al - le fröh - - - lich

den. Des woll'n wir al - le fröh - - - lich, fröh - - - lich

den. Des woll'n wir al - le al - le fröh - - - lich, fröh - - - lich

den. Des woll'n wir al - le fröh - - - lich

Leicht

18 *Langsam* *Wieder leicht*

sein. Chri - stus will un - ser Trö - - - ster sein! *p* Al - le - lu - - - ja, al - le -

sein. Chri - stus will un - ser Trö - - - ster sein! *p* Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

sein. Chri - stus will un - ser Trö - - - ster sein! *p* Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

sein. Chri - stus will un - ser Trö - - - ster sein! *p* Al - le - lu - - - ja, al - le -

18 *Langsam* *Wieder leicht*

24 *langsam* *ff*

lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

24 *langsam*

29 *dim.*

lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - - - - ja!

lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - - - - ja!

lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - - - - ja!

lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - - - - ja!

29

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist auferstanden \(Ostergesang\)](#)

Komponist: [Carl Jaspers](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)