

Weihnachten

Weihnachten, Alt-Solo, Blockflöten, - 1 -

Text: Ulrich Schaffer

Musik: Eva-Maria Opahle, Jan. 07

überarbeitet: Jan. 14

© Götte-Schmidt, Gengenbach

moderato, MM: ♩ = ca. 120

Alt-Solo
Blockflöten

8 40 Orgel: Alt-Solo:
mp Das Un-be - trächt-li-che wie-der be -

46
trach - ten, dem hilf - los Klei - nen ei - ne Chan - ce ge - ben, das

53
Un - schein - ba - re leuch - - ten las - sen dem Macht - lo - sen die Stär - - ke an - se - hen,

58
das N' - de - rung glau - ben,

64
das ist Weih - nach - ten da - mals und heu - te, das ist Weih - nach - ten

75 Orgel:

78 8 Sopran-Blockflöte
mp

84 8 Sopran-Blockflöte

90 Alt-Blockflöte
Alt-Solo
mp

p 1. Stil - - Nacht, hei - li - ge Nacht, al - lesschläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,
2. Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hirten erst kund - ge - macht durch der En - gel Hal - le - - lu - ja

Alt-Blockflöte

Alt-Solo

96

hol-der Kna-be im lok-ki-gen Haar schlaf in himm-li-scher Ruh schlaf in himm-li-scher Ruh
tönt es laut von fern und nah: Christ, der Ret-ter ist da! Christ der Ret-ter ist da!

Sopranino-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Alt-Solo

1028

p 3. Stil--le Nacht, hei-li-ge Nacht! Gottes Sohn o vielacht Lieb aussei--nem göttlichen Mund

musicalion
klicken für mehr

Sopranino-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Alt-Solo

1088

da uns schlägt die ret-ten-de Stund: Christ, in dei-ner Ge-

Sopranino-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Alt-Solo

1118

burt, Christ in dei-ner Ge-burt.

Weihnachten

Weihnachten, Orgel, - 1 -

Text: Ulrich Schaffer

Musik: Eva-Maria Opahle, Jan. 07

überarbeitet: Jan 14

© Götte-Schmidt, Gengenbach

moderato, MM: ♩ = ca. 120

Prinzipal 8', 4'

Orgel

mf

Subbass 16', Oktavbass 8'

mf

7

musicalion

klicken für mehr

13

16

19

Musical score for measures 19-21. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The time signature is 6/4. Measure 19 shows a rest in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 20 features chords in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 21 continues the melodic line in the Bass staff.

22

Musical score for measures 22-24. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The time signature is 6/4. Measure 22 shows a rest in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 23 features chords in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 24 continues the melodic line in the Bass staff.

musicalion

klicken für mehr

25

Musical score for measures 25-27. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The time signature is 6/4. Measure 25 shows a rest in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 26 features chords in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 27 continues the melodic line in the Bass staff.

27

Musical score for measures 28-30. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The time signature is 6/4. Measure 28 shows a rest in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 29 features chords in the Treble staff and a melodic line in the Bass staff. Measure 30 continues the melodic line in the Bass staff.

29

31

musicalion
klicken für mehr

34

42

Alt-Solo:

Das Un-be-trächt-li-che wie-der be

22

das ist Weih-nach-ten

Viola 1:

Viola 2:

73 Flöten 8', 4', oder Still gedackt 8', 4'

Flöten 16', 8'

musicalion
klicken für mehr

90 alle singen

1. Stil - - Nacht, hei - li - ge Nacht, al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar,
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht durch der En - gel Hal le - - lu - ja

96

hol - der Kna-be im
tönt es laut von

lok - ki-gen Haar
fern und nah:

schlaf in himm - li - scher
Christ, der Ret - ter ist

Ruh
da!

schlaf in himm - li - scher
Christ der Ret - ter ist

Ruh
da!

102

p 3. Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht Lieb aus sei - - nem gött - li - chen Mund

p

p

musicalion
klicken für mehr

108

da uns schlägt die ret - ten - de Stund: Christ, in dei - ner Ge -

111

burt, Christ in dei - ner Ge - burt.

Weihnachten

Weihnachten, Viola 1, Viola 2, Cello, - 1 -

Text: Ulrich Schaffer

Musik: Eva-Maria Opahle, Jan. 07

überarbeitet: Jan. 14

© Götte-Schmidt, Gengenbach

moderato, MM: ♩ = ca. 120

Orgel:

Viola 1
Viola 2
Cello

30

34

Alt-Solo

Viola 1, 2

p

Das Un-be-trächt-li-che wie-der be-trach-ten,

47

Alt-Solo

Viola 1, 2

p

dem hilf-los Klei-nen ei-ne Chan-ce ge-ben, das Un-schein-ba-re leuch-ten las-sen

pp

55

Alt-Solo

Viola 1, 2

p

dem hilf-los Klei-nen ei-ne Chan-ce ge-ben, das

60

Alt-Solo

Viola 1, 2

mp

Nie-dri-ge hoch ach-ten und an die Ver-än-de-rung glau-ben, das ist Weih-nach-ten da-mals und heu-te,

Überbindung: nur Viola 2

66

Alt-Solo

Viola 1

Viola 2

p

das ist Weih-nach-ten

p

musicalion
klicken für mehr

73

Viola 1

Viola 2

78

Viola 1

Viola 2

Cello

p

p

p

$\text{♩} \cdot = \text{♩} \cdot$

90

Viola 1

Viola 2

Cello

All.

musicalion

klicken für mehr

102

Alle singen "Stille Nacht", 3. Strophe

Viola 1

Viola 2

Cello

Weihnachten

Weihnachten, Violine, Viola 2, Cello, - 1 -

Text: Ulrich Schaffer

Musik: Eva-Maria Opahle, Jan. 07

überarbeitet: Jan. 14

© Götte-Schmidt, Gengenbach

moderato, MM: ♩ = ca. 120

Orgel:

Violine

Viola 2

Cello

30

Alt-Solo

Violine

Viola 2

34

p

Das Un-be-trächt-li-che wie-der be-trach-ten,

Alt-Solo

Violine

Viola 2

47

dem hilfe

Un-schein-bare leuch-ten las-sen

p

pp

Alt-Solo

Violine

Viola 2

55

dem Macht-lo-sen die Stär-ke an-se-hen,

das

p

Alt-Solo

Violine

Viola 2

60

Nie-dri-ge hoch ach-ten und an die Ver-än-de-rung glau-ben,

das ist Weih-nach-ten da-mals und heu-te,

mp

Alt-Solo

Violine

Viola 2

das ist Weih - nach - ten

p

73

Violine

Viola 2

78

Violine

Viola 2

Cello

p

musicalion
klicken für mehr

90

Alle singen "Stille Nacht", 1. + 2. Strophe

Violine

Viola 2

Cello

102

Alle singen "Stille Nacht", 3. Strophe

Violine

Viola 2

Cello

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachten](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Bfl3+OrgmP+[Vla2+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3), Gesang Solo>Alt(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sopranino- und Sopran-Blockflöte können von derselben Bläserin/demselben Bläser gespielt werden.