

2. Accompagnato

Der Messias

Georg Friedrich Händel

HWV 56

Larghetto e piano

T 8 Trö- stet,

K *s. rip. *)* *p* *simile* *tr*

*) = senza ripieno *simile*

T 5 trö stet, mein Volk, trö - stet, *ad lib.*

K

musicalion
klicken für mehr

T 9 trö - stet, mein Volk, spricht eu'r Gott, spricht eu'r Gott.

K *c. rip.* *f*

2. Accompagnato

2

14

T

8

Bringt die Freu-den-bot-schaft nach Je - ru - sa - lem, bringt die

K

p

18

T

8

Freu-den-bot-schaft nach Je - ru - sa - lem, und ru - fet ihr zu, dass die

K

musicalion
klicken für mehr

21

T

8

Drang - sal, die Drang - sal ist be - en - det, und ih-re Mis-se-tat ver -

K

2. Accompagnato

3

25

T

8

ge-ben, und ih-re Mis-se-tat ver-ge - ben.

K

29

T

8

Ver-nehmt den Ruf des Pre-di-gers in der Wü-ste: Be -

K

musicalion
klicken für mehr

33

T

8

reitet die We-ge des Herrn und bahnt in der Wild-nis die Pfa-de un-serm Gott.

K

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Messias Nr. 2 Tröstet mein Volk \(Accompagnato\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Dieses ist die Version mit deutschem Text.

Die Noten der deutschen Version weichen leicht von den Noten der englischen Version ab.