musicalion
klicken für mehr

Konzertfantasie für Klavier und Orchester

nach Fragmenten von Edvard Grieg

(14'20)

Klaus Miehling
op. 70, 1997



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



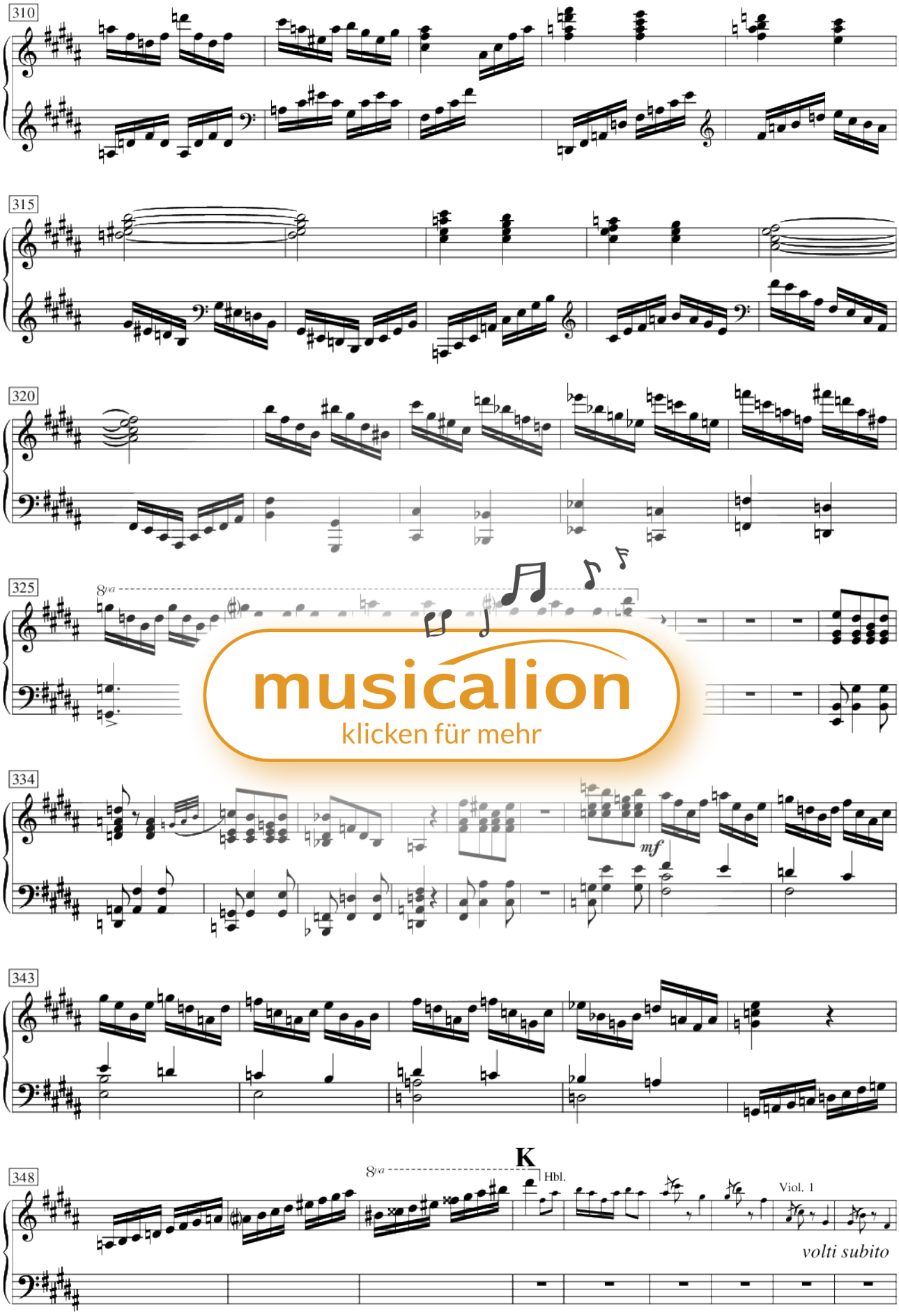
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



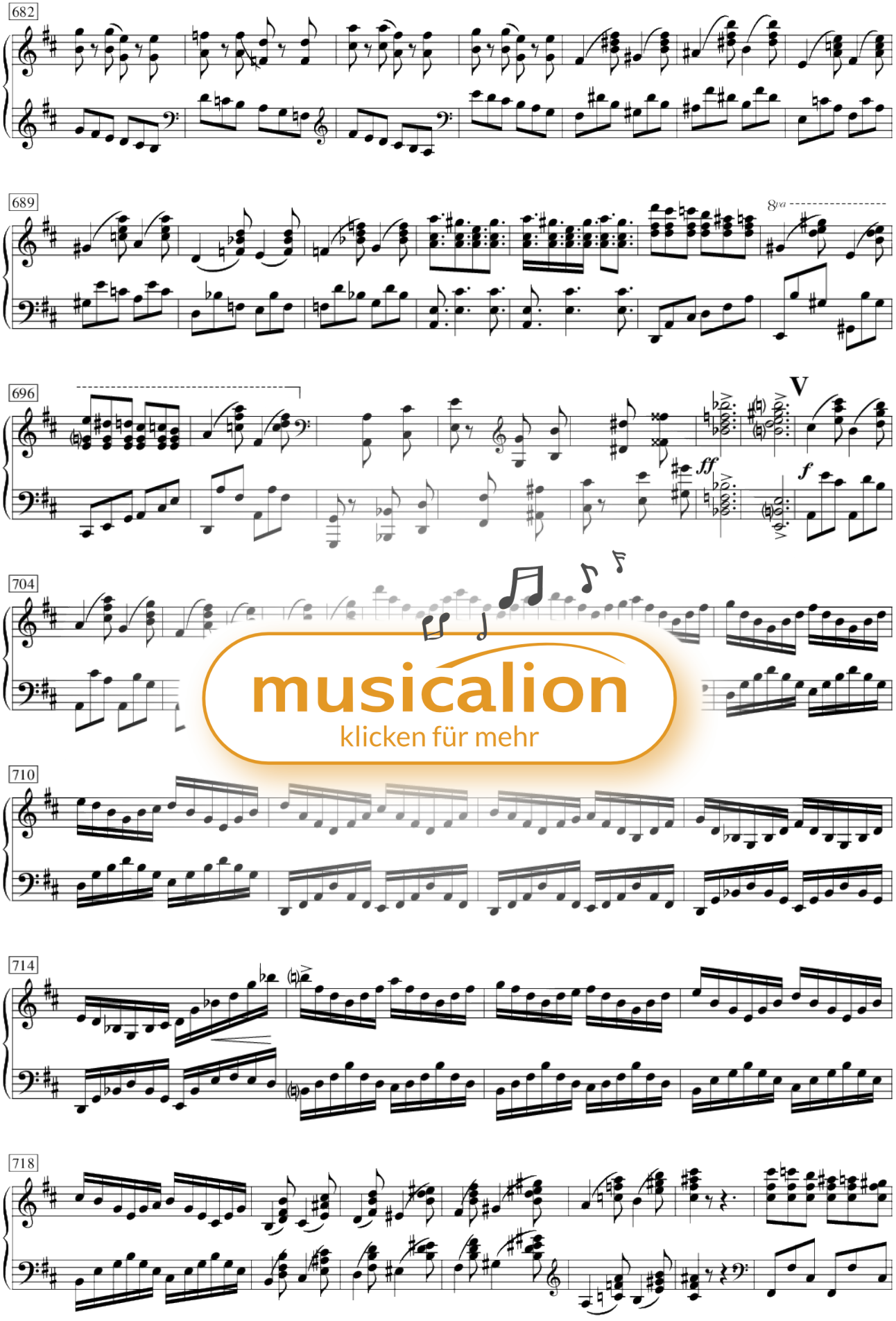
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Konzertfantasie in h für Klavier und Orchester nach Fragmenten von Edvard Grieg

Komponist: Klaus Miehling

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:
Klavier+[Fl3+Ob2+KlarA2+Fg2]+[Hn4+Pos3+Trp3]+Pk+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1),*Fagott = Fg(2),Flöte (Querflöte) = Fl(3), Horn = Hn(4),Klarinette = Klar Pitch A(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(3),Trompete = Trp(3),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Entstanden anläßlich des Dritten Internationalen Edvard-Grieg-Gedächtnis-Kompositionswettbewerbes der Grieg-Gesellschaft Oslo.