



Alleluja, in die resurrectionis

Oster-Graduale für gemischten Chor und Orgel

Johann Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 362

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

f

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - - - sur - re - cti - o - nis

Al - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, in di - e re - sur - re - cti - - - o - - nis

Al - le - lu - ja, hal - le - lu - ja in di - e re - sur - re - cti - - - o - nis

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja in di - e re - sur - re - cti - - - o - nis

Allegretto

f

8

p *f*

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

p *f*

musicalion
klicken für mehr

16

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis ste - - -

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

16

24

tit Je - sus in me - di - o di - - - - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - tit Je - sus in me - di - o di - - - - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - - - - tit Je - sus in me - di - o di - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - - - - tit Je - sus in me - di - o di - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

32

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

40

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

48

al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

48

lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - - - sur - re - cti - o - nis me - ae di - cit

lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - sur - re - cti - o - nis me - ae di - cit

lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - sur - re - cti - o - nis me - ae di - cit

lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - sur - re - cti - o - nis me - ae di - cit

56

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

64

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - - le - - - lu - - -

musicalion
klicken für mehr

72

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

80

clau - sis, ja - nu - is clau - sis, ste - - - tit Je - sus in me - di - o di - - - -

ja - nu - is clau - sis, ja - nu - is clau - sis st - - - tit Je - sus in me - di - o di -

ja - nu - is clau - sis di - o di - - - -

ja - nu - is clau - s - - - - sus in me - di - o di -

musicalion
klicken für mehr

88

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

96

pax vo - - - bis, al le - lu - ja, al le -

pax vo - - - bis, al le - lu - - - ja, al le - lu - ja, al le -

vo - - - bis, al le - lu - - - ja, a - - - le - lu - - ja, al le - lu - ja, al le -

lu - - - - ja, al le - lu - - - ja, pax vo - - - bis, al le -

104

lu - - - - ja, al le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, al le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, vo - bis,

vo - bis,

musicalion
klicken für mehr

112

al le - lu - - - ja, pax vo - bis, al le - lu - - - ja, al le - - - lu -

al le - lu - - - ja, pax vo - bis, al le - lu - - - ja, al le - - - lu -

al le - lu - - - ja, pax vo - bis, al le - lu - - - ja, al le - - - lu -

al le - lu - - - ja, pax vo - bis, al le - lu - - - ja, al le - - - lu -

120

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja,, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

127

re - gna, pax vo - bis, al - le - lu - ja, pax vo - bis,

re - gna, pax vo - bis, al - le - lu - ja, pax vo - bis,

re - gna, pax

re - gna, pax

134

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

vo - bis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

vo - bis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alleluja, in die resurrectionis \(Oster-Graduale\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderter Form (und textlich leicht berichtigt) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).