



Alleluja, in die resurrectionis

Oster-Graduale für gemischten Chor und Orgel

Johann Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 362

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

f

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, in di - e re - - - sur - re - cti - o - nis

Al - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, in di - e re - sur - re - cti - - - o - - nis

Al - le - lu - ja, hal - le - lu - ja in di - e re - sur - re - cti - - - o - nis

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja in di - e re - sur - re - cti - - - o - nis

Allegretto

f

8

p *f*

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

me - ae di - cit do - mi - nus prae - ce - dam vos in Ga - li - lae - am, al - - -

p *f*

musicalion
click for more

16

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis ste - - -

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is clau - sis

16

24

tit Je - sus in me - di - o di - - - - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - tit Je - sus in me - di - o di - - - - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - - - - tit Je - sus in me - di - o di - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

ste - - - - tit Je - sus in me - di - o di - sci - pu - lo - rum su - o - rum et

32

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: al - le - lu - - - - ja, al - le -

di - xit: pax vo - - - - bis, al - le -

40

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

lu - - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis,

48

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

56

lu-ja, al-le-lu-ja, in di-e re-sur-re-cti-o-nis me-ae di-cit

lu-ja, al-le-lu-ja, in di-e re-sur-re-cti-o-nis me-ae di-cit

lu-ja, al-le-lu-ja, in di-e re-sur-re-cti-o-nis me-ae di-cit

lu-ja, al-le-lu-ja, in di-e re-sur-re-cti-o-nis me-ae di-cit

64

do-mi-nus prae-ce-dam vos in Ga-li-lae-am, al-le-lu-ja

do-mi-nus prae-ce-dam vos in Ga-li-lae-am, al-le-lu-ja

do-mi-nus prae-ce-dam vos in Ga-li-lae-am, al-le-lu-ja

do-mi-nus prae-ce-dam vos in Ga-li-lae-am, al-le-lu-ja

72

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto ja - nu - is

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

ja, al - - - le - - - lu - - - ja, post di - es o - cto

80

clau - sis, ja - nu - is clau - sis, ste - - - tit Je - sus in me - di - o di - - - -

ja - nu - is clau - sis, ja - nu - is clau - sis st - - - tit Je - sus in me - di - o di -

ja - nu - is clau - sis di - o di - - - -

ja - nu - is clau - s - - - - sus in me - di - o di -

88

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit:

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit:

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax

sci - pu - lo - rum su - o - rum et, et di - xit: pax vo - - - bis, al - le -

[illegible]

A musical score for a piece titled 'Agnus Dei'. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin: 'lu - - - - ja, al - le - lu - - - - ja, pax vo - bis, pax vo - bis, vo - bis, vo - bis'. The score is in 4/4 time and features a large, stylized watermark in the center that reads 'musicalion' in orange, with 'click for more' written below it. The piano part is written in the bottom staff, featuring a complex, rhythmic accompaniment. The score is numbered 104 in the top left corner.

112

al - le - lu - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - ja, al - le - - - lu -

al - le - lu - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - ja, al - le - - - lu -

al - le - lu - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - ja, al - le - - - lu -

al - le - lu - - - ja, pax vo - bis, al - le - lu - - - ja, al - le - - - lu -

115

120

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja,, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

ja, pax vo - bis, con - gre - ga - bo gen - tes et col - li - gam

127

re - gna, pax vo - bis, al - le - lu - ja, pax vo - bis,

re - gna, pax vo - bis, al - le - lu - ja, pax vo - bis,

re - gna, pax

re - gna, pax

134

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

vo - bis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

vo - bis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Alleluja, in die resurrectionis \(Easter-Gradual\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Period: Classical

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate (and slightly amended textually) interpreted from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).