

Wir setzen uns mit Tränen nieder

Schlusschor der Matthäuspassion

Begleitversion mit Cello

Johann Sebastian Bach

Transkription: Rolf Zürrer

05 / 2013

Wir setzen uns mit Tränen nieder und rufen dir im Grabe zu:
Ruhe sanfte, sanfte ruh!
Ruht, ihr ausgesognen Glieder!
Euer Grab und Leichenstein soll dem ängstlichen Gewissen ein
bequemes Ruhekissen und der Seelen Ruhstatt sein.
Höchst vergnügt schlummern da die Augen ein.

13/81/93



musicalion
klicken für mehr

5 17/85/97



21/89/101

9

1.

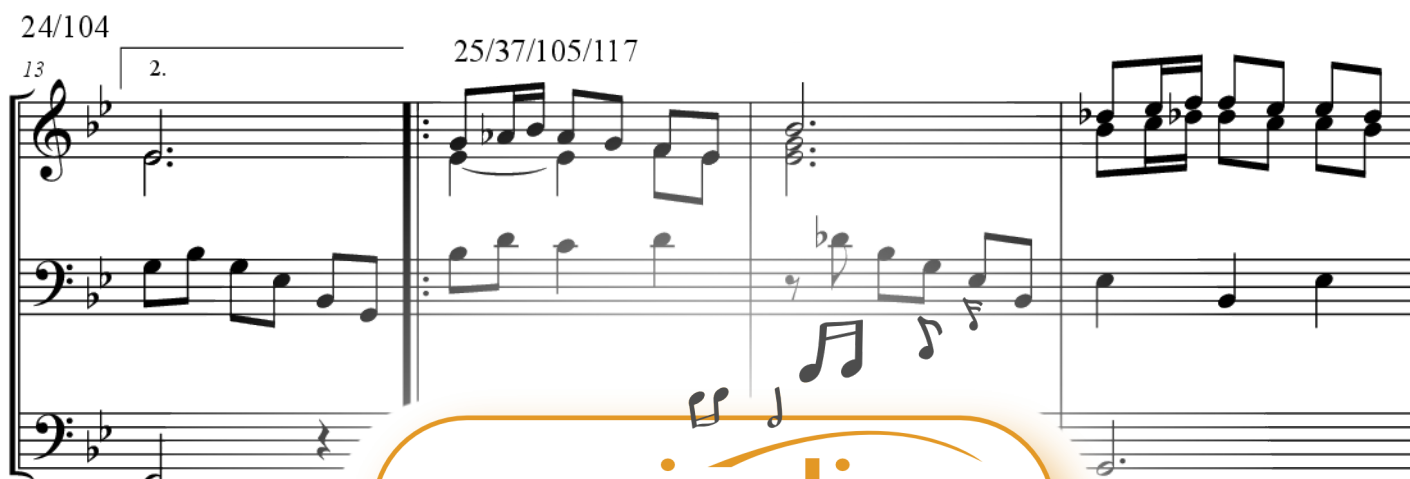
Musical score system 1, measures 9-11. Treble and bass staves with a grand staff. The key signature has two flats. Measure 9 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 10 has a first ending bracket. Measure 11 ends with a repeat sign.

24/104

13

2.

25/37/105/117

Musical score system 2, measures 13-15. Treble and bass staves with a grand staff. The key signature has two flats. Measure 13 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 14 has a second ending bracket. Measure 15 ends with a repeat sign.

28/40/108/120

17

Musical score system 3, measures 17-19. Treble and bass staves with a grand staff. The key signature has two flats. Measure 17 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 18 has a first ending bracket. Measure 19 ends with a repeat sign.

32/44/112/124

21

Musical score system 4, measures 21-23. Treble and bass staves with a grand staff. The key signature has two flats. Measure 21 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 22 has a first ending bracket. Measure 23 ends with a repeat sign.

musicalion

klicken für mehr

36/116

48/128

25

1.

2.

fine

29 51

33 55

37 59

musicalion

klicken für mehr

63



67



71



76

*da capo al fine*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir setzen uns mit Tränen nieder](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Oboe+Orgel>mPed

Instrumentierung: Oboe = Ob(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Schlusschor der Matthäuspasion

Transkription für Orgel & Oboe