

Das ist der Tag, den uns der Herr gemacht

Rudolf Klary

Aufführungsmöglichkeiten:

Chor I: Frauenchor oder Gemischter Chor

Chor II: Männerchor oder Bläsergruppe

(Posaunenquartett)

I. Das ist der Tag, den uns der Herr ge- macht. Das

II. Das ist der Tag, den uns der Herr ge - macht,

7

I. ist der Tag, den uns der Herr ge- macht, den uns der Herr ge-macht,

II. den uns der Herr ge - macht, den

musicalion
klicken für mehr

12

I. den uns der Herr ge-macht, den uns der Herr ge - macht.

II. uns der Herr ge - macht, den uns der Herr ge - macht.

17

I. Lasst uns froh - lo - cken und prei - sen den Herrn

II. Lasst uns froh - lo - cken und

22

I. und prei - sen den Herrn und

II. prei - set den - set den Herrn,

musicalion
klicken für mehr

27

I. dan - ken, und dan - ken und dan - ken dem Herrn!

II. und dan - ken und dan - ken, dan - ken dem Herrn!

33

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

II. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

39

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal -

II. ja! Hal - le - lu - ja!

musicalion
klicken für mehr

46

I. le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

II. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist der Tag, den uns der Herr gemacht](#)

Komponist: [Rudolf Klary](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Posaune 4

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Posaune = Pos(4)

Frauenchor oder gemischter Chor mit Männerchor oder Posaunenchor