



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor a cappella

Ludwig Ebner, 1858 - 1903

Lebhaft

S
A
T
B

Sal - - - - ve, Re - gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta dul -

ce - do et spes no - stra, sal - - - - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xsu - les

fi - li - i E - - - - vae. Ad te su - spi - ra - - - mus, ge - men - - - tes et flen -

- - - - tes in hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - - - go,

- - - - tes in hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - - - go, ad -

- - - - tes in hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - - - go,

musicalion
click for more

25

ad - vo - ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

ad - vo - ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

8 - - vo - ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

ad - vo - ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

31

p nos con-ver - te. Et Je - sum, *mf* be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i, no-bis post

p nos con-ver - te. Et Je - sum, *mf* be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i, no-bis post

8 *p* nos con-ver - te. Et Je - sum, *mf* be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu - i, no-bis post

p nos con-ver - te *mf* ven-tris tu - i, no-bis post

38

hoc e - xsi - li - um O cle - mens, o

hoc e - xsi - li - um o - sten - - - - de. O cle - - - - mens, o

8 hoc e - xsi - li - um o - - - - sten - - - - de. O cle - - - - mens, o

hoc e - xsi - li - um o - sten - - - - de. O cle - - - - mens, o

45

p pi - - - - a, *mf* o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

p pi - - - - a, *mf* o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

8 *p* pi - - - - a, *mf* o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

p pi - - - - a, *mf* o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [Ludwig Ebner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)