

Es klappert die Mühle

Worte: Georg Anschütz (1780-1861)

Weise: Volkslied (18. Jahrhundert)

Satz: Klaus Böhnke 2012

Andante

Soprano

Klipp - klapp, Klipp - klapp, klipp - klapp, klipp-klapp klipp -

Alto

Baritone

Klipp-klapp, klipp-klapp, klapp, klapp, klipp -

klapp.

1. Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach: Klipp -

re - hen den Stein,

- cker - feld trägt,

musicalion
klicken für mehr

klapp - klipp - klipp - klapp! 1. Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach: Klipp -

klapp.

Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach. Klipp -

und mah - len den Wei - zen zu Mehl und so fein.

die Müh - le dann flink ih - re Rä - der be - wegt.

klapp, klipp-klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach. Klipp -

klapp! Er — mah - let das Korn zu dem kräf - ti - gen Brot und
 Der — Bäk - ker dann Ku - chen und Zwie - back draus bäckt, der
 Und — schenkt uns der Him - mel nur im - mer - dar Brot, so

klapp, klipp - klapp! Er mah - let das Korn zu dem kräf - ti - gen Brot, und

ha - ben wir die - ses, so hat's kei - ne Not! Klipp - klapp, klipp - klapp, klipp -
 im - mer den Kin - dern he - son - ders schmeckt
 sind wir ge - bor -

ha - ben wir die - ses, so hat's kei - ne Not! Klipp - klapp, klipp - klapp, klipp -

1.2. 3.
 klapp! Flink klapp! Klipp - klapp, klipp - klapp — klipp - klapp! —

klapp, klipp - klapp! Flink klapp, klipp - klapp, klipp - klapp, klipp - klapp!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es klappert die Mühle am rauschenden Bach](#)

Komponist: [Klaus Böhnke](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Chorsatz für dreistimmig gemischten Chor: Sopran, Alt, Bariton