

Freunde, vernehmet die Geschichte

Lied des Chapelou aus „Der Postillon von Lonjumeau“

A. Adam
(1803-1856)

Allegro

mf

p

p

cresc.

ff

fz

tr

Più lento

Animato

1. Freun - de, ver -
2. Da - men von

jun - gen Po - stil -
wei - len plötz - lich

p

musicalion
klicken für mehr

Più lento

lon!
ein,

Glaubt mir, daß ich hier nichts er - dich - te;
Rei - sen zu tun in fer - ne Lan - de,

p

23 *rall.* *tempo un poco ritenuto*

je - der - mann hier weiß ja da - von. Hör - te man nur sein Horn er -
 nur um von ihm ge - führt zu sein Treu hat er sein Ge - schäft ver -

rall. *ten.*

28

tö - nen, freu - te sich je - de Dirn im Ort, selbst auch das Herz der spröd - sten
 se - hen, Vor - wurf traf den Ge - schick - ten nie; und sollt' ein Un - glück je ge -

32 *rall.*

Schö - nen stürmt' im
 sche - hen, warf er steu

rall. *a tempo* *pp* 3 3

ho, so

37

schön und froh, du Po - stil - lon von Lon - ju - meau!

42 *rall.*
 Ho, ho, ho, ho, so schön und froh, *rall.*

47 *a tempo* *rall.*
 so schön und froh, du Postil- lon von Lon - ju - meu, du Po-stil - lon von Lon-ju -
a tempo *ten.* *rall.*
pp *ten.* *col canto*

52 *a tempo*
 meu! *p*

56 *ff* *tr* *fz*

61 *Più lento* *Animato*
 Ein - stens ist er mit ei - nem Wa - gen A - bends von hier hin - weg ge -
p

67 *Più lento*

eilt; nie - mand ver - mag uns nun zu sa - gen,

73 *rall.* *a tempo un poco ritenuto*

wo jetzt der munt - re Bur - sche weilt. Doch, daß die Angst der Freu - de

rall- *pp*

78 *rall.*

wei - che, hört, daß er sei sel rei - che ihn hat zum

musicalion
klicken für mehr

83 *a tempo*

Kö - ni - ge er - nannt! Ho, ho, ho, ho, so schön und

pp 3

88

froh, du Po - stil - lon von Lon - ju meu! Ho,

93 *rall.*
ho, ho, ho, so schön und froh, so schön und

98 *a tempo* *rall.* *tr*
froh, du Po - stil - Ion von Lon - u - meau, du Po - stil - Ion von Lon - ju -

102 *meau!* *pp* *cant*

musicalion
klicken für mehr

106 *cresc.* *ff* *fz* *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freunde, vernehmet die Geschichte](#)

Komponist: [Adolphe Charles Adam](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Der Postillon von Lonjumeau

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)