

In quelle trine morbide

Arie der Manon aus "Manon Lescaut"

Lento *rall.:*

p espress.

Moderato con moto ♩ = 84

pp

In quel-le tri-ne mor-bi-de... nel-l'al co- - va do - ra - ta v'e un si -

musicalion
klicken für mehr

a tempo

len - zio, un ge-li-do mor - ta v'e un si - len - zio, un fred-do che m'ag - ghiac - cia! —

f *pp subito*

p *pp dolcissimo* *pp*

Ed io che m'ero av - vez - za a u-na ca - rez - za vo-lut - tu - o - sa di lab bra ar -

18 *poco allarg.* *a tempo*

-den - ti e d in-fuo ca te brac - cia... or ho tutt'-al-tra co - sa! *a tempo*

f *p*

22 Lo stesso movimento *p*

0 mia di - mo- ra u - mi - le, tu mi - ri - tor - ni in -

pp *dolcissimo*

28

nan - zi ga - ia, i-so - la - ta, bian-- ca

ten.

34 *senza rall.*

come un so-gno-gen - ti - le e di pa- - ce e d'a. mor! *lunga*

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In quelle trine morbide](#)

Komponist: [Giacomo Puccini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Manon Lescaut

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)