

Mi chiamano Mimì

Arie der Mimì aus La Bohème,

Andante lento $\text{♩} = 40$

Giacomo Puccini

Musical score for the first system of the aria. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Mi chia - ma - no Mi - mi, ma il mio no - me è Lu - ci - a ____". The piano accompaniment is in bass and treble clefs. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Musical score for the second system of the aria. The vocal line continues with the lyrics: "La sto-ria mia è bre-ve. A tela o a se-ta ti-ca-mo in ca-sa e fuo-ri... Son tran-quil-la e". The piano accompaniment includes a *ppp* (pianississimo) section. A large orange watermark with the text "musicalion click for more" is overlaid on the score. The tempo marking *espress.* (espressivo) is present.

Musical score for the third system of the aria. The vocal line begins with the lyrics: "lie-ta ed è mio sva-go far gi-glie ro-se Mi piac cion quel - le co - se che han si dol-ce ma -". The tempo marking changes to *rall.:* (rallentando) and *Andante calmo* with a new tempo of $\text{♩} = 54$. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) section and a *dolce p* (dolce piano) section.

18 *rit.*

li - a, che par. la no d'a - mor, di pri - ma - ve - re, che

col canto

pp

22 *rall.* *ten.* *a tempo*

par-la-no di sog ni e di chi. me. re, quel-le co - se che han no-me po - e - si - a.. Lei m'in.

a tempo rall.

pp

26

ten-de? che non so.

molto espress.

pp *pp*

Allegretto moderato $\text{♩} = 144$

32 *con semplicità* *poco rall*

So - la mi fo il pran-zo da me stes - sa. Non va- do sempre a mes-sa, ma

p *pp*

38 *a piacere* *a tempo*

prego assai il Si - gnor. Vi - vo so - la, so - let - ta, là, in u - na bian - ca

col canto *p*

44 *poco rall.*

ca - me - ret - ta: guar.. do sui tet - ti e in cie - lo,

pp

50 **Andante molto sostenute**
con molta anima

ma quando vic mi - o,

pp *cresc. poco aa poco*

54 *con grande espansione* *con espress. intensa*

il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - le e mi - o! - il pri - mo

f *dim.* *pp*

I. Tempo Andante agitando appena

59 so - le e mi - o! Ger mog - lia in un va - so una ro sa... Fog - lia a fog - lia la

63 spi - o! Co - si gen - til il pro fu - mo d'un fior Ma i

67 fior ch'io fac. cio, ah! me. non han. no o - do - re!

71 Al tro di me non le sa prei nar ra re. so no la sua vi ci na chela vien fuo ri d'ora a im por tu na re.

allarg: ten. calmo conteprima

p col canto pp

ppp pp

a tempo rall.

senza rigore di tempo con naturalezza

10



Type: Sheet music

Título: [Mi chiamano Mimì](#)

Compositor: [Giacomo Puccini](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: La Boheme

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)