

Quando men vo

Arie der Musette aus "La Bohème"

Giacomo Puccini

Allegro

affrett. *rall.*

f *pp* *pp*

Tempo di valzer lento ♩ = 104

quasi rit. *a tempo*

pp *con mo*

Quan - do men vo quan-do men vo so - let-ta per la

a tempo

musicalion
klicken für mehr

quasi rit. *a tempo*

via la-gen- te so-stae mi - ra... e la bel - lez - za

quasi rit.

appena allarg.,

a tempo

15

mi - a - - - - - tut ta ri cer ca in me, - - - - - ri cerca in me da ca - po a

col canto

sottolineando ritenendo molto

a tempo

19

pie'; ... ed as sa . po ro al - lor la bra - mo - sia sot. til, che da

f *p*

musicalion
klicken für mehr

molto rall.

a tempo

24

gli oc - chi tra - sp. sa - - - - - al - le oc -

poco rall

a tempo

rit.

28

cul - te bel-tà. Co-si l'ef - flu - vio del de - si - o tut - ta m'ag - gi ra

poco rall. *pp* *cresc* *8va*

33 *espansivo a tempo* *rall:* *a tempo*

fe- li- ce mi fa, — fe- li- ce mi fa! — E

mf *pp* *morendo* *pp*

38 *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.*

tu che sa - i che me - mo ri e ti strug - gi, da me tan-to ri.

6

43 *a tempo*

fug - gi? So ben: le ango scie tue non le vuoi dir,

48 *poco allarg.* *a tempo*

non le vuoi dir, so ben, — ma ti sen- ti mo - rir!

cresc. *f* *p* *f* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quando men vo aus "La Bohème"](#)

Komponist: [Giacomo Puccini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Bohème

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)