

Chorsprüche

11. Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt (Joh. 12, 24)

Andreas Wittkopf
op. 33, 11 (13./14.02.2014)

Sopran
Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei - zen-korn nicht in die Er - de fällt und er-

Alt
Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei-zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

Bass
Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei-zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

♩=70

4

stirbt, wen Er - de fällt und er-

stirbt, wenn das Wei-zen-korn, das Wei - zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

stirbt, wenn das Wei-zen-korn, das Wei - zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

musicalion
klicken für mehr

8

mp stirbt, und er- stirbt, __ bleibt... ...bleibt... al - lein;

mp stirbt, und er- stirbt, __ ...es... ...es al - lein;

mp stirbt, __ ...al - lein, ...al - lein;

14 *mp* *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt es

mp *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt

mp *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt

17

viel, _bringt es viel, _bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel, _bringt es viel, _bringt es

es, bringt es, bringt es _____ viel Frucht, bringt es, bringt es, bringt

es, bringt

bringt es, bringt

20

viel _____ Frucht, bringt es viel _____

es viel _____ Frucht, bringt es viel _____

es viel _____ Frucht, bringt es viel

22 *rit.*

Frucht, bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel _____ Frucht.

Frucht, bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel _____ Frucht.

Frucht, bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel _____ Frucht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt \(Lätare\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Ich habe lange überlegt, ob die Linie - um im Bild zu bleiben - bei "...wenn es aber erstirbt..." nach unten führen sollte, am besten noch in Moll oder irgendetwas sehr Archaischem. Es ist aber ein bestimmtes Weizenkorn. Das erstirbt zwar in der Erde, verwandelt sich aber in Richtung Himmel. Dann aber wächst auch die Frucht nicht aus dem Boden, sondern regnet oder schneit als Segen vom Himmel. Am Ende klingt dann auch die Ostermotette "Ich bin die Auferstehung und das Leben" schon an.