

Chorsprüche

11. Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt (Joh. 12, 24)

Andreas Wittkopf
op. 33, 11 (13./14.02.2014)

Sopran

Alt

Bass

♩=70

Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei - zen-korn nicht in die Er - de fällt und er-

Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei-zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

Wenn das Wei-zen-korn, wenn das Wei-zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

4

stirbt, wen

stirbt, wenn das Wei-zen-korn, das Wei - zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

stirbt, wenn das Wei-zen-korn, das Wei - zen - korn nicht in die Er - de fällt und er-

musicalion
click for more

8

mp

stirbt, und er- stirbt, ___ bleibt... ...bleibt... al - lein;

mp

stirbt, und er- stirbt, ___ ...es... ...es al - lein;

mp

stirbt, ___ ...al - lein, ...al - lein;

14 *mp* *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt es

mp *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt

mp *mf* *f*

wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, wenn es a - ber er - stirbt, bringt

17

viel, _bringt es viel, _bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel, _bringt es viel, _bringt es

es, bringt es, bringt es _____ viel Frucht, bringt es, bringt es, bringt

es, bringt bringt es, bringt

20

viel _____ Frucht, bringt es viel _____

es viel _____ Frucht, bringt es viel _____

es viel _____ Frucht, bringt es viel

22 *rit.*

Frucht, bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel _____ Frucht.

Frucht, bringt es viel _____ Frucht, bringt es viel _____ Frucht.

Frucht, bringt es viel Frucht, bringt es viel Frucht.

Type: Sheet music

Título: [Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt \(Mid-Lent Sunday\)](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Proverbios semanales

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1)

I have given a lot of thought, whether the line, in order to stay with the metaphor ... "wenn es aber erstirbt" (but if it dies) should be placed at the bottom; most suitably in minor key or something very archaic. However, it is a particular characteristic. That it dies in the earth is certain but then transforms itself in the direction of heaven. Then crops do not grow out of the ground, but on the contrary, result from rain or snow as a blessing from heaven. At the end, the Easter motet resonates "Ich bin die Auferstehung und das Leben" (I am the resurrection and the life).