



Schau hin nach Golgatha

Karfreitagsgesang für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Sehr langsam

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf Schau hin nach Gol - ga - tha, schau hin nach Gol - ga - tha! *p* Dort

mf Schau hin nach Gol - ga - tha, schau hin nach Gol - ga - tha!

mf Schau hin nach Gol - ga - tha, schau hin nach Gol - ga - tha!

6

schwebt am Kreu - zes - stamm, am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus, im

p Dort schwebt am Kreu - zes - stamm im To - des-kampf dein Je - sus, im

p pf dein Je - sus, im

musicalion
klicken für mehr

11

To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be -

mf To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be -

mf To - des-kampf dein Je - sus, mit dei - ner Schuld be - la - - - den, mit dei - ner Schuld be -

17

la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau hin, schau

p la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau hin, schau

p la - - - den, mit dei - ner Schuld be - la - - - den. Schau hin, schau

23

mf hin! Schau hin nach Gol - ga - tha, *p* schau hin nach Gol - ga - tha! Er

mf hin! Schau hin nach Gol - ga - tha, schau hin nach Gol - ga - tha!

mf hin! Schau hin nach Gol - ga - tha, schau hin nach Gol - ga - tha!

28

neigt sein ster-bend Haupt, *p* sein ster-bend Haupt. Es bricht sein Herz, *p* es bricht sein

p Er neigt sein ster-bend Haupt.

p Er

34

p Herz. Selbst En - gel wei - nen, selbst En - gel wei - nen des Welt - er-lös - ers

p Selbst En - gel wei - nen, selbst En - gel wei - nen des Welt - er-lös - ers

mf des Welt - er-lös - ers

40

mf Tod, des Welt - er-lö - sers Tod, *p* des Welt - er - lö - sers Tod.

mf Tod, des Welt - er-lö - sers Tod, *p* des Welt - er - lö - sers Tod.

mf Tod, des Welt - er-lö - sers Tod, *p* des Welt - er - lö - sers Tod.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schau hin nach Golgatha \(Karfreitagsgesang\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)