

Donde lieta

Arie der Mimi aus "La Bohème"

Giacomo Puccini

Lento molto ♩ = 66

Don - de lie - ta u - scí al tuo gri - do d'a -

dolce
p
pp

5
mo - re,

poco rit
Andantino
espressivo

ni al so - li - ta - rio

mf *agitando un poco*
p

8
ni - do. Ri - tor - na un' al - tra vol - ta a in -

p
cresc.

musicalion
klicken für mehr

11 *rall.* *a tempo*

tes - ser fin - ti fior! _____

rall. *a tempo* *pp*

14 **Lento** *rall.* *riten.* *a tempo*

Ad - di - o, sen - za ran - cor _____ A scol - ta, a - scol - ta. Le po - che

Lento *col canto* *pp*

Andantino mosso ♩ = 84

musicalion
klicken für mehr

18

ro - bea - du - na che la - sciai spar - se. Nel mio cas -

pp *leggerissimo*

21 *poco rit.*

set - to stan chiu - si quel cer-chiet - to d'or, e il li - bro di pre -

pp leggero

poco rit

23 *a tempo* *poco rit.*

ghie - re. In-vol-gi tut-to quan-to in un-grem

pp a tempo

poco rit.

musicalion
klicken für mehr

26 *atempo*

bia-le e man-de. ró il por - tie - re.

a tempo

ppp

29 *molto rit* *a tempo*

Ba - da sot-to il guan - cia - le c'è la cuf-fiet-ta ro - sa. Se vuoi, se

ppp *molto rit* *a tempo* *cresc.* *f*

33 *rall.* *poco allarg.*

vuoi, _____ se vuoi ser- - bar - la a _____ ri - cor - do d'a -

dim.

musicalion
klicken für mehr

36 *rit* *a tempo* *rall.*

mor! _____ Ad - di - o, ad-dio sen-za ran - cor. _____

pp *rit* *a tempo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Donde lieta](#)

Komponist: [Giacomo Puccini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Bohème

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)