



Sei begrüßet, Jesu gütig

Passionschoral für gemischten Chor a cappella

Chorsatz: Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
BWV 499, Text: Christian Keimann (vor 1662)

S
A

1. Sei ge - grü - ßet, Je - su gü - tig, ü - ber al - les Maß sanft - mü - tig! Ach, wie
2. O Herr Je - su! Gott und mein Heil, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, beut mir
3. Scho - ne, Je - su, mei - ne Sün - de, weil ich mich zu dir ja fin - de mit be -

T

1. Sei ge - grü - ßet, Je - su gü - tig, ü - ber al - les Maß sanft - mü - tig! Ach, wie
2. O Herr Je - su! Gott und mein Heil, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, beut mir
3. Scho - ne, Je - su, mei - ne Sün - de, weil ich mich zu dir ja fin - de mit be -

B

1. Sei ge - grü - ßet, Je - su gü - tig, ü - ber al - les Maß sanft - mü - tig! Ach, wie
2. O Herr Je - su! Gott und mein Heil, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, beut mir
3. Scho - ne, Je - su, mei - ne Sün - de, weil ich mich zu dir ja fin - de mit be -

6

bist du so zer - schla - gen, vol - ler Wun - den, vol - ler Pla - gen! Laß mich
dei - ne Hand zur Sei - ten, wenn ich wer - de sol - len strei - ten. Laß mich
trüb - tem Geist und Her - zen, dein Blut lin - dert mei - ne Schmer - zen. Laß mich

bist du so zer - schla - gen, vol - ler Wun - den, vol - ler Pla - gen! Laß mich
dei - ne Hand zur Sei - ten, wenn ich wer - de sol - len strei - ten. Laß mich
trüb - tem Geist und Her - zen, dein Blut lin - dert mei - ne Schmer - zen. Laß mich

musicalion
click for more

10

dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben!
dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben.
dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben.

dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben!
dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben.
dei - ne Lie - be er - ben und dar - in - nen se - lig ster - - - ben.

4. bis 7. Strophe

S
A

4. O du rot und wei - ße Quel-le, küh - le mei - ne mat-te — See - le, wenn ich
 5. O wie freund - lich kannst du la-ben, Je - su, al - le, die dich ha - ben; Die sich
 6. Wenn der Feind mich tut an - kla-gen, laß mich, Je - su, nicht ver - za - gen, wenn ich
 7. Sü - ßer Je - su, Gna - den - son-ne, mein Schatz, höch - ste Freud und Won - ne, e - wig,

T

4. O du rot — und wei - ße — Quel-le, küh - le mei - ne mat-te See - le, wenn ich
 5. O wie freund - lich kannst du — la-ben, Je - su, al - le, die dich ha - ben; Die sich
 6. Wenn der Feind — mich tut — an - kla-gen, laß mich, Je - su, nicht ver - za - gen, wenn ich
 7. Sü - ßer Je - su, Gna - den - son-ne, mein Schatz, höch - ste Freud und Won - ne, e - wig,

B

6

wer - de un - ten lie - gen, hilf mir rit - ter - lich zu sie - - gen. Laß mich
 hal - ten an dein Lei - den, kön - nen se - lig ich ab - schei - den. Laß mich
 aus dem E - lend e - wig laß mic' wah - re, sing ich
 e - wig laß mich

8

wer - de un - te, - - gen. Laß mich
 hal - ten an — dein — schei - den. Laß mich
 aus dem E - lend fah - re, mei - ne See - le du be - wah - re, sing ich
 e - wig laß — mich lo - ben mit den En - geln dich dort dro - - ben, laß mich

musicalion
click for more

10

dei - ner Lieb ge - nie - ßen und mein Le - ben drin be - schlie - - - Ben.
 dei - ne Lieb ge - nie - ßen und mein Le - ben drin be - schlie - - - Ben.
 im - mer: Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! als - denn bin ich — se - - - lig!
 sin - gen: Hei - lig! hei - lig! hei - lig! als - denn bin ich — se - - - lig!

8

dei - ner Lieb ge - nie - ßen und — mein Le - ben drin — be - schlie - - - Ben.
 dei - ne Lieb ge - nie - ßen und — mein Le - ben drin — be - schlie - - - Ben.
 im - mer: Hei - lig! Hei - lig! Hei - lig! als - denn bin — ich — se - - - lig!
 sin - gen: Hei - lig! hei - lig! hei - lig! als - denn bin — ich — se - - - lig!

Type: Sheet music

Title: [Sei gegrüßet, Jesu gütig \(Choral \)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Lyrics (7 stanzas); Christian Keimann (1607 - 1662).