



Heilig ist die ew'ge Liebe

Zum Sanctus aus der Deutschen Singmesse
eingearbeitet für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel

Peter Griesbacher, 1864 - 1933
op. 143 b 7

Moderato molto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist die

Orgel

p

musicalion
klicken für mehr

S.
A.
T.
B.

ew' - ge Lie - be, die da herrscht am Him - mels - thron; die drei - fal - tig ho - he Gott - heit,

Org.

11

S. *mf* *f*
eins im Va-ter, Geist und Sohn. Hei-lig, hei-lig, hei - lig, hoch - ge-lobt sei Je - sus Chri - stus,

A. *mf* *f*
eins im Va-ter, Geist und Sohn. Hei-lig, hei-lig, hei - lig, hoch-ge - lobt sei Je - sus Chri - stus,

T. *mf* *f*
eins im Va-ter, Geist und Sohn. Hei-lig, hei-lig, hei - lig, hoch - ge-lobt sei Je - sus Chri - stus,

B. *mf* *f*
eins im Va-ter, Geist und Sohn. Hei-lig, hei-lig, hei - lig, hoch - ge-lobt sei Je - sus Chri - stus,

Org.

musicalion
klicken für mehr

17

S. *p*
der zu uns her - nie - der - steigt, in ge-heim-nis - vol-lem Bro-te sich zur sünd'-gen Mensch-heit neigt.

A. *p*
der zu uns her - nie - der - steigt, in ge-heim-nis - vol-lem Bro-te sich zur sünd'-gen Mensch-heit neigt.

T. *p*
der zu uns her - nie - der - steigt, in ge-heim-nis - vol-lem Bro-te sich zur sünd'-gen Mensch-heit neigt.

B. *p*
der zu uns her - nie - der - steigt, in ge-heim-nis - vol-lem Bro-te sich zur sünd'-gen Mensch - heit neigt.

Org.

23

S. *f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig, *ff* hei - lig ist der Herr Gott Ze - ba - oth.

A. *f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig, *ff* hei - lig ist der Herr Gott Ze - ba - oth.

T. *f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig, *ff* hei - lig ist der Herr Gott Ze - ba - oth.

B. *f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig, *ff* hei - lig ist der Herr Gott Ze - ba - oth.

Org. *f* *ff* *pp*

musicalion

klicken für mehr

30

S.

A.

T.

B.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heilig ist die ew'ge Liebe \(Zum Sanctus aus der Deutschen Singmesse\)](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).