

Erstes Offertorium

für Sopran (oder Tenor), concertante Clarinette (oder Violine),
Orchester und Orgel
componirt von

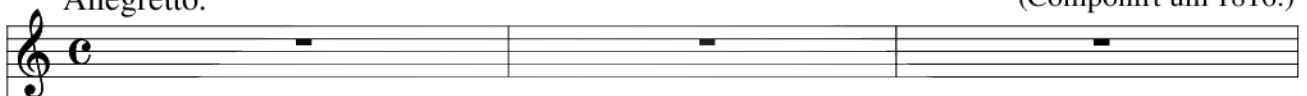
FRANZ SCHUBERT.

Op. 46.
Ludwig Titze zugeeignet.

Allegretto.

(Componirt um 1816.)

Flauti.



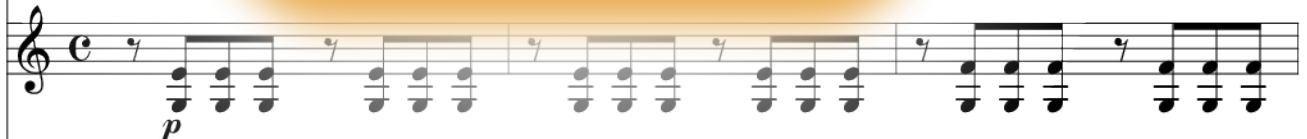
Clarinetto in C.



Corni in C.



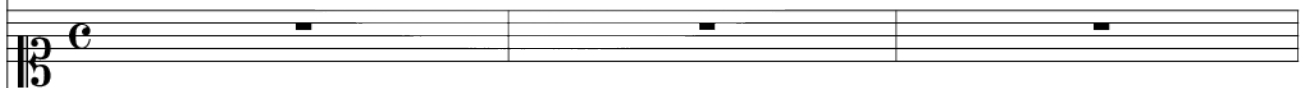
Violino I.



Violino II.



Soprano.



Violoncello, Basso
ed Organo.



4

musicalion
klicken für mehr

8

musicalion
klicken für mehr

11

pp

pp

To - tus in cor - de lan - que - o a - mo - re De - i ar - de - o, a -



15

pp

mo - re di - vi - no ar - de o, to - - - -

19

tr

mf

mf

tr

- tus lan - que - o.

musicalion

klicken für mehr

23

p

p

p

p

p

Nun quam ces - sa - bo sed sem - per a - ma - - bo hoc

27

sa - cro i - - gue a - ni-mam in flam - ma - bo,

musicalion

klicken für mehr

31

nun - quam ces - sa - bo sed sem - per a ma - - bo

35

hoc sa - cro i - gne a - ni - mam in flam - ma - bo,



39

hoc sa - cro i - - - gne a - - - - ni -

42

mam in - flam - ma - - bo, in - flam - ma - - bo, a - - - ni-mam

musicalion

klicken für mehr

45

in - flam - ma - - bo, in - flam - ma - -

48

bo, in - flam - ma -

musicalion

klicken für mehr

51

bo, a - - ni-mam in flam-ma - bo, in - flam -

54

ma - bo, in - flam - ma - bo.

musicalion
klicken für mehr

58

77

re - bit, nec coe - lum me se - pa - ra - bit a ca - ri - ta - te

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

81

Chri - sti. To - tus in cor - de lan - que - o a -

musicalion
klicken für mehr

85

mo - re De - i ar - de - o a - mo - re di - vi - no ar - de - o

89

to - tus lan - que - o.

93

Nun - quam ces - sa - bo, sed

tasto



97

sem - per a - ma - bo hoc sa cro i - - gne

101

a - ni-mam in - flam - ma - bo, nun - quam ces - sa - bo sed



105

sem - per a - ma - - bo hoc sa - cro i - gne a - - ni -

109

tr tr tr

mam in - flam - ma - bo, hoc sa-cro i - gne in flam -

musicalion

klicken für mehr

113

ma - - - bo, in flam - ma - - bo, in flam - ma - -

116

bo, a - - ni-mam in - flam-ma bo, in - flam -

musicalion

klicken für mehr

119

ma - - - bo, in - flam-ma - - bo, in - flam-ma - -

123

bo, a - - - ni-mam in flam-ma - bo, in - flam -



126

- bo, in - - flam - ma - - bo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Offertorium in C](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Fl+Klar]+Hn+[OrgmP+BC]+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)