

Chorsprüche

21. Der Menschensohn ist nicht gekommen (Mt. 20, 28)

Andreas Wittkopf

op. 33, 21 (09.-11.03.2014)

♩=85

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Der Men-schen- sohn ist nicht ge - kom - men, dass

6

er sich die las - se, dass

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen las - se, dass

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen las - se, dass

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen las - se, dass

10

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen,

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen

er sich die - nen las - se, dass er sich die - nen

13 *mf*

sich die - nen, sich die - nen las - se, _____

mp

las - - - - se, _____

mp

las - - - - se, _____

mp

las - - - - se, _____

A tempo

17 *p* *mf* *f*

son-der-n dass er die ge - be, und ge - be sein

p *mf* *f*

son-der-n dass er - be, und ge - be sein

p *mf* *f*

son-der-n dass er die - ne, son-der-n dass er die - ne, und ge - be sein

p *mf* *f*

son-der-n dass er die - ne, son-der-n dass er die - ne, und ge - be, und ge - be sein

23

Le - ben, und ge - be, und ge - be sein Le - - - - ben _____

Le - ben, und ge - be, und ge - be sein Le - ben, sein Le - - - - ben _____

Le - ben, und ge - be, und ge - be sein Le - ben, sein Le - - - - ben _____

Le - ben, und ge - be, und ge - be sein Le - ben, sein Le - - - - ben _____

musicalion

klicken für mehr

29 $\text{♩} = 100$

— zu ei-ner Er-lö-sung, zu ei-ner Er-lö-sung, Er -
— zu ei-ner Er-lö-sung, zu ei-ner Er-lö-sung, ei-ner Er
— zu ei-ner Er-lö-sung, zu ei-ner Er-lö-sung, ei-ner Er
— zu ei-ner Er-lö-sung, zu ei-ner Er-lö-sung, für

36

lö - sung für vie - le, Er - lö - sung für vie - le, Er -

lö - sung, E lö -

8 lö - sung, Er - lö - sung, Er - lö - sung, Er - lö - sung, Er -

vie - le, für vie - le, für

musicalion
klicken für mehr

40

lö - sung für vie - le, Er - lö - - - -

- sung, Er - lö - - - - sung, Er - lö - -

- lö - sung, Er - lö - sung, Er - lö - sung, Er - lö - -

vie - - - le, für vie - - - -

44 **rit.** - -

- - sung, Er - lö - sung.____

- - sung, Er - lö - sung.____

- - sung, Er - lö - sung.____

- - le, für vie - le.____



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Menschensohn ist nicht gekommen \(Judika\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Einige Hinweise zu der zugrunde liegenden Tonarten-Symbolik:

G-Dur ist noch sehr irdisch "rustikal", für mich die Tonart des Menschensohn, aber nicht des Christus als Licht der Welt (C-Dur)

...und gebe sein Leben: dieses Leben verwandelt sich Richtung Himmel und Verklärung (Cis-Dur).

Die enharmonische Verwechslung (Des-Dur) erdet, lässt die irdische Gemeinde ihre Erlösung feiern (Taktwechsel zu 3/4-tel). Die Erlösung besteht in der Verwandlung. So endet der Lobgesang wieder in einer enharmonischen Verwechslung von Des nach Cis-Dur... Und: das Leben Christi ist die Erlösung für viele (gleiche Lage, Terzverdopplung, nicht von dieser Welt)

Vielleicht kann man das auch chorpsychologisch zum Klingen bringen...