

Von dem Kreuz aus Jesu Wunden

Gustav Krüger

Komponist unbekannt

Sopran / Alt

mf

1. Von dem die Kreuz aus de Je - su ich Wun - den, quillt dem ge -
2. Um die Gna - de bitt' ich Ar - mer, steh

Tenor

mf

1. Von dem die Kreuz aus de Je - su ich Wun - den, quillt dem ge -
2. Um die Gna - de bitt' ich Ar - mer, steh

Bass

mf

1. Von dem die Kreuz aus de Je - su ich Wun - den, quillt dem ge -
2. Um die Gna - de bitt' ich Ar - mer, steh

3

Sün - der beugt nun a fun - den, ew' - ges
bar - mer, ganz mein

Sün - der e - wig Heil. Se - lig, wer den Born ge - fun - den, ew' - ges
beugt nun am Al - tar, brin - ge Je - su, dem Er - bar - mer, ganz mein

Sün - der e - wig Heil. Se - lig, wer den Born ge - fun - den, ew' - ges
beugt nun am Al - tar, brin - ge Je - su, dem Er - bar - mer, ganz mein

Le - ben ist sein Teil. } 1.-2. Je - su Lie - be ist mein
reu - ig Her - ze dar.

Le - ben ist sein Teil. } 1.-2. Je - su Lie - be ist mein
reu - ig Her - ze dar.

Le - ben ist sein Teil. } 1.-2. Je - su Lie - be ist mein
reu - ig Her - ze dar.

10

ei - gen, sei - ne Gna - de ist mir nah, — will mich

8

ei - gen, sei - ne Gna - de ist mir nah, — will mich

ei - gen, sei - ne Gna - de ist mir nah, — will mich

13

im - mer zu ihm nei - gen, Le - bens - was - ser quillt mir da.

8

im - mer zu ihm nei - gen, Le - bens - was - ser quillt mir da.

im - mer

quillt mir da.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von dem Kreuz aus Jesu Wunden](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)