

Seht auf und erhebt eure Häupter

SATB / Klavier

Andreas Wittkopf
op. 33, 2 (27.04.2025)

$\text{♩} = 70$

Seht auf und er - hebt eu - re

Seht auf und er - hebt eu - re

Seht auf und er -

Seht auf und er - hebt eu - re



3

Häup - - - - ter!

Häup - - - - ter! Seht

hebt eu - re Häup - - - - ter! Seht

Häup - - - - ter! Seht

2
5

Seht auf und er - hebt, er - hebt eu - re

auf und er - hebt eu - re

auf und er - hebt eu - re

auf und er - hebt eu - re

7

Häup - ter, eu - re Häup - ter, weil sich

Häup - ter, weil sich

Häup - ter, eu - re Häup - ter, eu - re Häup - ter, weil sich

Häup - ter, eu - re Häup - ter, weil

musicalion

klicken für mehr

10

eu - re Er - lö - sung naht, weil sich

eu - re Er - lö - sung naht, weil sich

eu - re Er - lö - sung naht, weil sich

sich eu - re Er - lö - sung naht, weil

musicalion

klicken für mehr

13

eu - re Er - lö - sung naht! Er - lö - sung

eu - re Er - lö - sung naht! Er - lö - sung

eu - re Er - lö - sung naht! Er - lö - sung

sich eu - re Er - lö - sung naht!

4
16

f

naht! Er - lö - sung naht!_ Seht auf und er -

f

naht! Er - lö - sung naht!_ Seht auf und er -

f

naht! Er - lö - sung naht!_ Seht auf

f

Er - lö - sung naht!_ Seht auf und er -

19

hebt eu - re Häup - ter! Seht

hebt eu - re Häup - ter! Seht

und er - hebt eu - re Häup - ter! Seht

hebt eu - re Häup - ter! Seht

musicalion
klicken für mehr

22

Seht auf und er - hebt, er - hebt eu - re
auf und er - hebt eu - re
auf und er - hebt eu - re
auf und er - hebt eu - re

The musical score for measures 22-23 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics in German. The piano part is in the lower register, providing harmonic support.

24

Häup - ter, eu - re Häup - ter, Er - lö - sung, Er -
Häup - ter, eu - re Er - lö - sung, eu - re Er -
Häup - ter, eu - re Häup - ter, eu - re Er - lö - sung, eu - re Er -
Häup - ter! Seht auf und er -

The musical score for measures 24-25 continues the vocal and piano parts. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The piano part includes a key signature change to one sharp (F#) in measure 25.

6
27

lö - sung, eu - re Er - lö - sung ist nah! Er -
lö - sung, Er - lö - sung ist nah! Eu - re Er -
lö - sung, Er - lö - sung ist nah, ist nah! Eu - re Er -
hebt eu - re Häup - ter! Seht

The musical score for measures 27-30 features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A watermark with musical notes is visible over the piano part.

musicalion
klicken für mehr

30

lö - sung, Er - lö - sung, eu - re Er - lö - sung ist
lö - sung eu - re Er - lö - sung, Er - lö - sung ist
lö - sung, eu - re Er - lö - sung, Er - lö - sung ist
auf und er - hebt eu - re Häup -

The musical score for measures 31-34 continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand remains mostly static with single notes. The watermark is also present.

33

nah! Er - lö - sung, Er -

nah! Eu - re Er - lö - sung, eu - re Er -

nah, ist nah! Er - lö - sung, Er -

ter! er - lö - sung, Er -

The musical score for measures 33-34 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano part is in treble and bass clefs. The lyrics are in German. There are musical notes and rests on the staves.

35

- lö - sung, Er - lö - sung ist nah!

lö - sung, Er - lö - sung ist nah!

- lö - sung, Er - lö - sung ist nah!

lö - sung, Er - lö - sung ist nah!

The musical score for measures 35-36 continues the vocal and piano parts. The lyrics are in German. There are musical notes and rests on the staves.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht auf und erhebt eure Häupter \(Wochenspruch zum 2. Advent\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Neue Vertonung des Wochenspruches für Chor und Klavierbegleitung.

Die Wochensprüche op. 33 sollen sukzessive für Chor mit Instrumentalbegleitung, die unter dem neuen op. 75 für Chor a cappella erscheinen. Vorhandene werde ich entsprechend über- und umarbeiten, andere dazu komponieren.

Garantiert KI-frei!