



Terra tremuit

Österliches Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Johannes Nepomuk Skraup, 1811 - 1892

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Allegro molto

S
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit, ter - ra

A
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit, ter - ra

T
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit, ter - ra

B
Ter - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit, ter - ra

7
tre - mu - it et qui e - - - vit dum re -
tre - mu - it et qui - e - - - vit dum re -
8 tre - mu - it et qui - e - - - vit dum re -
tre - mu - it dum re -

12
sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - - - us, ter - ra
sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - - - us, ter - ra
8 sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - - - us,
sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - - - us,

18
tre - mu - it et qui e - vit, ter - ra tre - mu - it
tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it
p ter - ra - tre - - - mu - it et qui -
p ter - ra tre - - - mu - it et qui -

musicalion

klicken für mehr

23

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju -

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju -

8 e - - - - vit dum re - sur - ge - ret in ju -

e - - - - vit dum re - sur - ge - ret in ju -

28

di - ci - o De - - - us, ter - ra tre - mu - it

di - ci - o De - - - us, ter - ra tre - mu - it

8 di - ci - o De - - - us, ter - ra tre - mu - it

di - ci - o tre - mu - it

33

et qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it

et qui e - vit, ter - ra tre - mu - it

8 et qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it

et qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it

38

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o, in ju -

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o, in ju -

8 et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o, in ju -

et qui - e - vit dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o, in ju -

44

p di - ci - o De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o, in ju -
p di - ci - o De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o, in ju -
p di - ci - o De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o, in ju -
p di - ci - o De - - - us, dum re - sur - ge-ret in ju - di - ci - o, in ju -

50

di - ci - o De - - - - us. Hal - le - lu - - -
di - ci - o De - - - - us. Hal - le - lu - - -
di - ci - o De - - - - us. Hal - le - lu - - -
di - ci - o De - - - - us. Hal - le - lu - - -

55

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

60

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

65

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

70

lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu -

76

ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -

82

lu - ja, hal-le-lu - - - - - ja. (Orgel)

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral setting of 'Terra tremuit' by J. N. Skraup. It is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with four staves. The lyrics are 'ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu -'. The Organ part enters at measure 82 with a forte (fff) dynamic. The watermark 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Terra tremuit \(Österliches Offertorium\)](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (mit leicht gekürztem Halleluja) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hpßl (www.mhoessl.de).