

Potpourri aus der Operette "Schwarzwaldmädel"

Leon Jessel

Chor-Arr.: H.-H. Plassmann, 2012

Walzertempo

1

S / A

T / B

Klavier

Er - klin - gen zum Tan - ze die Gei -
Er - klin - gen die Gei -
Er - klin - gen zum Tan - ze die Gei -

ein wenig lebhafter

8

gen, wie das jauchzt, wie das lockt, wie das fliegt, dann füh - re dein Mä - del zum
gen, wie das jauchzt dann halt' dein
gen, wie das ja. *8^{va}* halt' dein

più poco mosso

15

Rei - gen, halt sie fest in den Arm an - ge - schmiegt. Son - nen - schein
Mä - del ganz fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein
Mä - del ganz fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein

22 lacht auf den We - gen, Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 lacht auf den We - gen, Ro - sen brichst du, _____
 Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 lacht auf den We - gen, Ro - sen brichst du, _____

29 im Lenz kannst du's ü - ber - le - gen, doch wird es Herbst, _____
 im Lenz kannst du's ü - ber - le - gen, doch im Herbst, dann greif _____
 im Lenz kannst du's ü - ber - le - gen, doch im Herbst, dann greif _____

musicalion
 klicken für mehr

35 zu!
 zu!
 zu!

Lustig, aber nicht zu schnell

41 ② Mäd - le aus dem schwar-zen Wald, die sü - ßen klei - nen Schätz - le, Schmeichel - kätz - le

Schwarz - wald - mäd - le, ihr sü - ßen klei - nen Schätz - le, gib a

Schwarz - wald - mäd - le, sü - ßen klei - nes Schätz - le, gib a

46 gib a Schmätz - le, sei doch nicht so kühl. Mäd - le aus dem schwar-zen Wald, die

Schmätz - le, sei nicht so kühl. Schwarz - wald - mäd - le, die

Schmätz - le, - wald - mäd - le,

musicalion
klicken für mehr

51 sind nicht leicht zu ha - be, nur ein Schwa - be hat die Ga - be und gelangt ans Ziel.

sind nicht leicht zu ha - be, nur ein Schwa - be ge - langt ans Ziel.

sind nicht leicht zu ha - be, nur ein Schwa - be ge - langt ans Ziel.

Mein Fräulein, ach, ich warne Sie, man kommt nicht weit mit Ko-kett' -

Mein Fräulein, ach, ich warne Sie, man kommt nicht weit mit Ko-kett' -

64

rie. Ich sag's ganz oh - ne Prü - de - rie.

Ehr - lich, of - fen, oh - ne

rie. Ich sag's ganz oh - ne Prü - de - rie.

Ehr - lich, of - fen, oh - ne

musicalion

klicken für mehr

72

Trug, Mit dem Spiel sei es ge - nug.

seh'n Sie nicht, Sie sprechen

Trug, Mit dem Spiel sei es ge - nug.

79

wie der Blinde spricht von Farbe oh - ne Au - gen - licht.

Lie - bes - käl - te

Lie - bes - käl - te

87 bald man spürt, Wenn man nicht das Feu - er schürt: Lo - cken - de Au - gen

bald man spürt, Wenn man nicht das Feu - er schürt: Lo - cken - de Au - gen

Lo - cken - de Au - gen

95 hol - der Si - re - nen leuch - ten euch tief ins Herz hin - ein, glü - hen - de Bli - cke

hol - der Si - re - nen leuch - ten euch tief ins Herz hin - ein, glü - hen - de Bli - cke

hol - der Si - re - nen leuch - ten euch tief ins Herz hin - ein, glü - hen - de Bli - cke

musicalion
klicken für mehr

103 we - cken das Seh - nen nach ei - nem sü - ßen Stell - dich - ein. Set - zen das Herz

we - cken das Seh - nen nach ei - nem sü - ßen Stell - dich - ein. Set - zen das Herz

we - cken das Seh - nen nach ei - nem sü - ßen Stell - dich - ein. Set - zen das Herz

111 in Brand, rau - ben euch den Ver - stand, das

in Brand, rau - ben euch den Ver - stand, das

in Brand, rau - ben euch den Ver - stand, das

rit. e cresc.

118 al - les, al - les macht sie, die Ko - let - te - rie.

al - les, al - les macht sie, die Ko let te - rie.

al - les, al - les

rit. e cresc.

f *p*

126 ④ Marcia

Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz und

Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz und

Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz und

mf *sfz* *mf*

130 su - chen nach freund - li - chen Ga - ben., Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz, durch

su - chen nach freund - li - chen Ga - ben., Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz, durch

su - chen nach freund - li - chen Ga - ben., Wir sind auf der Walz vom Rhein nach der Pfalz, durch

134 Bay - ern, durch Sach - sen und Schwa - ben. Wir sin - gen wie man es ha - ben will, wir

Bay - ern, durch Sach - sen und Schwa - ben. Wir sin - gen wie man es ha - ben will, wir

Bay - ern, durch Sach - sen und Schwa - ben. Wir sin - gen wie man es ha - ben will, wir

musicalion
klicken für mehr

138 sin - gen manch-mal zur Lau - te still und dann in der Stil - le laut. Wir sin - gen wie der

sin - gen manch-mal zur Lau - te still und dann in der Stil - le laut. Wir sin - gen wie der

sin - gen manch-mal zur Lau - te still und dann in der Stil - le laut. Wir sin - gen wie der

143 Vo - gel singt, wir sin - gen, wenn auch falsch es klingt, bis hell der Mor - gen graut!

Vo - gel singt, wir sin - gen, wenn auch falsch es klingt, bis hell der Mor - gen graut!

Vo - gel singt, wir sin - gen, wenn auch falsch es klingt, bis hell der Mor - gen graut!

148 ⑤ Allegro grazioso

Mal - wi - ne, ach, Mal - wi - ne, du bist wie ei - ne Bie - ne, du

wie ei - ne Bie - ne, du

musicalion
klicken für mehr

154

kehrst bei_ je - der Blü - te ein und raubst der_ Lie - be Ho - nig-seim. Mal - wi - ne, ach, Mal - wi - ne, du

kehrst bei je - der Blü - te ein und raubst der Lie - be Ho - nig-seim. Mal - wi - ne, ach, Mal - wi - ne, du

bist wie ei - ne Mi - ne, naht man sich dir von Wei - tem bloß, dann gehst du los!

bist wie ei - ne Mi - ne, naht man sich dir von Wei - tem bloß, dann gehst du los!

Tempo di Valse

166 ⑥ Muß denn die Lie - be Tra - gö - die sein? — O nein, — o nein, — o nein. —

Muß denn die Lie - be Tra - gö - die sein? — O nein, — o nein, — o nein. —

Muß denn die Lie - be Tra - gö - die sein? — O nein, — o nein, — o nein. —

musicalion
klicken für mehr

173 — Ist sie nicht auch zum Ver - gnü - gen da? — O ja, — o

— Ist sie nicht auch zum Ver - gnü - gen da? — O ja, — o

— Ist sie nicht auch zum Ver - gnü - gen da? — O ja, — o

179 ja, o ja. La-chend das Le-ben ge-nie-ßen,
ja, o ja. La-chend das Le-ben ge-nie-ßen,
La-chend das Le-ben ge-nie-ßen,

186 das laß dich nie-mals ver-drie-ßen, sich neh-men und sich ge-
das laß dich nie-mals ver-drie-ßen, sich neh-men und sich ge-
das laß dich nie-r und sich ge-

musicalion
klicken für mehr

193 ben, heißt le-ben!
ben, heißt le-ben!
ben, heißt le-ben!

Schnell

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwarzwaldmädel - Potpourri](#)

Komponist: [Leon Jessel](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operetten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Operette, komponiert 1917

Potpourri mit Chorfassung zusammengestellt von Plassmann, Hans-Henning, 2012