

Als ich Maria war

- Partitur -



Musik: Eva-Maria Opahle

inspiriert durch das gleichnamige Buch von
Jutta Richter und
Jacky Gleich

Erläuterungen:

"Als ich Maria war" ist ein wunderbares Bilderbuch von Jutta Richter und Jacky Gleich.

Es wird vorgelesen, dazu werden die Bilder gezeigt.

Die Musik umrahmt und interpretiert:

Das Kind und die anderen haben jedes ein Motiv, siehe Seite 3.

Die ZuhörerInnen, besonders Kinder, freuen sich und hören voller Konzentration zu,

wenn sie vor dem Konzert die Instrumente und ihre Motive einzeln sehen und hören dürfen.

"Als ich Maria war" dauert etwa 25 Minuten

Besetzung:

Blockflöten: Garklein-, Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Blockflöte.

Falls möglich, gerne auch Kontrabass-, Großbass- und Subgroßbass.

♯ = den Ton "verhungern" lassen, d.h. so leise spielen, dass er absinkt und kaum noch hörbar ist.

Metallophon mit den Tönen: e2, f2, fis2, gis2, a2, ais2, h2, c3, cis3, d3, e3, fis3, a3 und h3.

Glocken:

Falls möglich: Plattenglocken. Töne: e, g, a, h, c1, cis1, d1, dis1, e1, fis1, g1, gis1, a1, ais1, h1, cis2, d2 und e2.

Sie werden in der Partitur als "Glocken" bezeichnet.

(Als Anregung diente das sechsstimmige Hauptgeläut des Erfurter Domes mit e, g, a, c1, d1 und e1).

Ersatzweise Röhrenglocken verwenden.

Die Glockentöne sollen immer ungedämpft ausklingen.

> Wenn die tiefen Töne nicht vorhanden sind, oder wenn Glocken ganz fehlen, können ein Klavier oder eine Harfe die Glockentöne wie angegeben übernehmen.

Klavier: nur verwenden, falls Glocken fehlen.

Harfe: nur verwenden, falls Glocken und Klavier fehlen.

Kichenorgel ad lib. für das Lied

Pauke: mit den Tönen E und e

Gitarre: alle Töne möglichst lang

Streicher: Violine 1 und 2, Viola, Viola Profonda oder Cello, Kontrabass.

~~~~ = den ersten Ton spielen, dann langsames Glissando zum zweiten Ton.

B.pizz. = Bartock-Pizzicato

Leserin:

Der Text wird parallel zur Musik vorgelesen von einer Frau oder einem Mann.

Diese Rolle wird in der Partitur als "Leserin" (L) bezeichnet.

Rechte:

Text: Jutta Richter

Bilder: Jacky Gleich

© für das Bilderbuch "Als ich Maria war": Carl Hanser-Verlag, München 2010

Musik: Eva-Maria Opahle 2013, © Götte-Schmidt, Gengenbach



**Tenor-Blockflöte: Das Kind**

dolce, MM: ♩ = ca. 80



Als ich Maria war, Partitur - 4 -

Vor Beginn und ab Takt 1:  
**beide Umschlagseiten** zeigen.

Text: Jutta Richter  
Bilder: Jacky Gleich  
© für das Bilderbuch: Carl Hanser Verlag  
Musik: Eva-Maria Opahle, August 2012  
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Andante, MM: ♩ = ca. 70

Garklein-Blockflöte in c'''

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c"

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f

Ad lib. zusätzlich:

Kontrabass-Blockflöte in F

Ad lib. zusätzlich:

Großbass-Blockflöte in c

## Subgroßbass-Blockflöte in C

Ad lib. zusätzlich: Kirchenorgel

## Metallophon

Glocken, 1, 2, 3

## Klavier

Pauke

## Gitarre

Violine 1

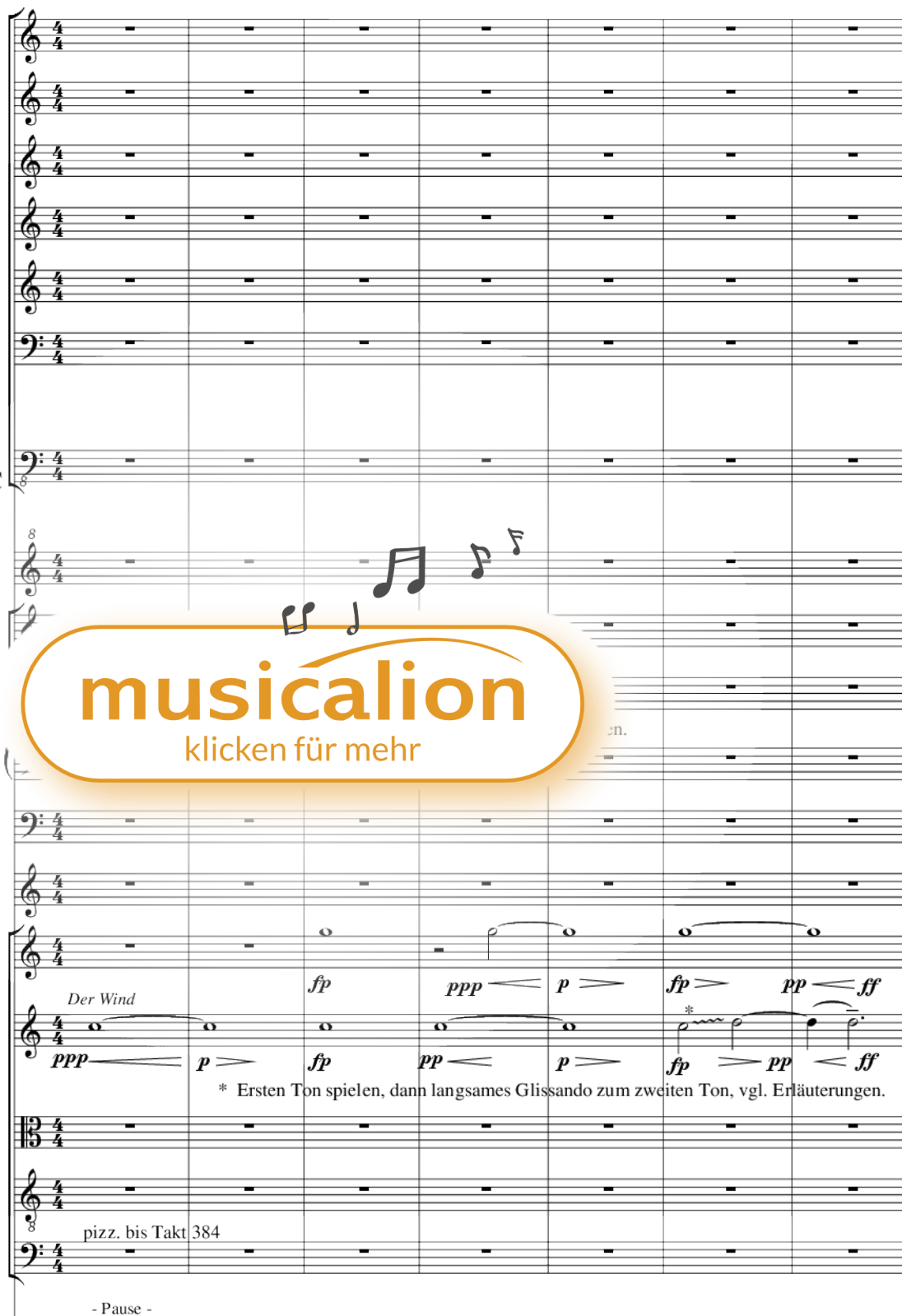
Violine 2

Viola

# Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser



Seite 2/3

8

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

*fp* *pp* *p* *fp* *fp* *pp* *ff*

*pp* *p* *pp* *p* *fp* *fp* *pp* *ff*

dolce

*pp*

- Pause -

*pp* *pp*

Seite 4/5

15 Die Häuser

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

\*C

*mf*

\* Weiches Arpeggio

*pp*

*pp*

*pp*

- Pause -

**musicalion**  
klicken für mehr

19

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

*fp* *pp* *p* *fp* *pp* *ff*

*fp* *pp* *p* *fp* *pp* *ff*

*pp*

*mp*

Als wir am Fluss wohnten, gab es noch richtige Winter.

*pp*

Bass-Blockflöte in f

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Bass-Blockflöte in f: *p*  
 Violine 1: *fp*  
 Violine 2: *pp*, *p*, *fp*, *fp*, *pp*, *ff*  
 Viola: *p*, *mp*  
 Viola Profonda: *pp*  
 Leserin/Leser: Bitterkalt mit ganz viel Schnee und Eisblumen an den Fenstern.



Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Bass-Blockflöte in f: *p*  
 Gitarre: *mf*, Chords: C, F, G, F, D7  
 Violine 1: *fp*, *pp*  
 Violine 2: *fp*, *pp*, *mp*, *pp*  
 Viola: *mp*, *p*  
 Viola Profonda: *pp*, *ppp*  
 Kontrabass: *pp*, *pizz.*  
 Leserin/Leser: Als wir am Fluss wohnten, machte Mama morgens immer den Ofen an.

33 *dolce*

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.*

*Die Mutter*

*Holzspäne fallen*

**musicalion**  
klicken für mehr

*Darauf legt sie Holzspäne.*

*mf* *ppp*

*\* den Ton "verhungern" lassen, vgl. Erläuterungen.*

37

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.*

*Die Mutter*

*Holzspäne fallen*

*Darauf legt sie Holzspäne.*

*mf* *pp* *mp* *mf*

*pizz.>*

*Und oben drauf kommen zwei glänzende Briketts aus dem Kohlenkasten.*

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

ped. (ständig unten halten)

pizz.

pizz.

**musicalion**  
klicken für mehr

schenherd

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

45 dolce

Das Kind

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

ped. (ständig unten halten)

weiches, ruhiges Arpeggio

pizz.

pizz.

Ich habe die dicke Bettdecke bis ans Kinn gezogen und sehe ihr zu.

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen

Red. (ständig unten halten)

pizz.

So ist das jeden Morgen.

**musicalion**  
klicken für mehr

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Red. (ständig unten halten)

weiches, ruhiges Arpeggio

pizz.

pizz.

pizz.

Wenn ich die Augen zumache, höre ich das Holz knistern.

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

pp Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mf* (ständig unten halten)

*p* pizz.

*p*

- Pause -



Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

61 *Das Kind dehnt und räkelt sich.*

*p*

pp Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mf* (ständig unten halten)

*p* pizz.

*p*

Als wir am Fluss wohnten, durfte ich so lange liegen bleiben, bis es warm war in der Küche.

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

65

*p*

*pp*

*pp* Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mf*

*pizz.*

*p*

*p* Dann hat Mama Kakao gekocht, und sie stellt die rosa Wolkentasse vor mich auf den Tisch.

**musicalion**  
klicken für mehr

## Seite 8/9

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

69

*p*

*pp*

*pp* Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mf*

*pizz.*

*p*

*p* Ich könnte für immer vor der Wolkentasse sitzen bleiben,

73

Tenor-Blockflöte in c'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*p*

*pp*

*pp* Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*p* (ständig unten halten)

*p*

*fp*

*fp* Schreck, ängstlicher Herzschlag

*pizz.*

*p*

*fp*

*arco*

*fp*

*pizz.*

*p*

aber das darf ich nicht, denn um viertel vier fängt die Schule an,  
und Brigitte Sulot wartet schon an der Straßenecke.

**musicalion**  
klicken für mehr

77

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

*f*

*p*

*pizz.*

*p*

*mp*

*fp*

*fp*

*fp*

*mp*

*fp*

*fp*

*fp*

poco accelerando

Mama wickelt dreimal den Schal um meinen Hals.  
Sie hilft mir, die Schultasche aufzusetzen, und ermahnt mich, nicht zu trödeln.

etwas schneller, MM: ♩ = 80

81

*Das Kind ist sehr traurig und verängstigt*

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

*mp* *f* *fp* *pizz.* *p* *mp* *p* *fp* *fp*

Ich gehe nicht gern zur Schule.  
Denn wir sind gerade erst hierhergezogen und ich bin die Neue,

**musicalion**  
klicken für mehr

85

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

*mp* *f* *fp* *pizz.* *p* *p* *pp* *fp* *fp*

und sie wollen nicht neben mir sitzen und nicht mit mir spielen,  
auch Brigitte Sulot nicht,

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

mp

f

fp

pizz.

pp

fp

mf

p

fp

Sie wartet nur auf mich, weil Lehrer Hanke es so will.  
Eigentlich findet sie mich doof.



Seite 10/11

93

Sopranino-Blockflöte in f'

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

mf

fp

hart und schnell

f

mf

f

mf

pizz.

sfz

mf

sfz

mf

fp

fp

fp

4

0

4

0

fp

fp

fp

Du bist wie eine Blattlaus, hat sie gesagt. Und du gehst viel zu langsam.  
Und überhaupt ...

Sopranino-Blockflöte in f'

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Musical score for page 97, measures 1-4. The score includes parts for Sopranino-Blockflöte in f', Gitarre, Violine 1, Violine 2, Viola, Viola Profonda, and Leserin/Leser. The Soprano part has lyrics 'Wie du schon aussieht ...'.



Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Musical score for page 101, measures 1-4. The score includes parts for Bass-Blockflöte in f, Gitarre, Violine 1, Violine 2, Viola, Viola Profonda, and Leserin/Leser. The Soprano part has lyrics 'Brigitte Sulot hat lange schwarze Zöpfe und Stehohren. Aber die sieht man nicht, wenn sie die Maria ist.'

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Der Wind spielt mit den Haaren

immer Flageolett

Dann trägt sie die Haare offen und schlägt sich ein Tuch über den Kopf.

# musicalion

klicken für mehr

Seite 12/13

Lautes, fröhliches Durcheinander, MM: ♩ = ca. 110

Alt-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

accelerando

"Alle Kinder lernen lesen"

D7 G C G

schlagen

arco

pizz.

- Pause -

Alt-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

\* wüstes Pfeifen: *ff*  
die Töne d'' und h'' aufsetzen,  
dann sehr hoch rutschen

Fiete Horstkötters Vater hat die Krippe gebaut. Weil Fiete den Josef spielen darf.



**musicalion**  
klicken für mehr

Sopranino-Blockflöte in f'

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

schlagen

Die Rolle ist einfach, denn der Josef hat fast nichts zu sagen. Er muss sich nur

Sopranino-Blockflöte in f''

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

auf seinen langen Stock stützen und andächtig neben Maria und dem Kind stehen.

subito: etwas langsamer: MM: ♩ = ca. 120

126

Sopranino-Blockflöte in f''

Gitarre

Violine 1

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Andächtigsein fällt Fiete Horstkötter schwer.

130

accelerando

Sopran-Blockflöte in c''

Gitarre

Violine 1

Viola

Leserin/Leser

Weil Martin Bublak in der letzten Reihe immer Grimassen schneidet.

134 MM: ♩ = ca. 130

Garklein-Blockflöte in c'''

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

Ohren wackeln

Martin Bublak kann nicht nur  
mit den Ohren wackeln,  
- Pause -  
er kann auch so heftig spielen,

**musicalion**  
klicken für mehr

139

Garklein-Blockflöte in c'''

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

dass man denkt, seine Augen würden so stehen bleiben.

144 subito, MM:  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

Garklein-Blockflöte in c'''

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Lehrer Hanke ist streng und kann sehr wütend werden



149

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Auf der Stirn hat er eine Zornader, die wird ganz dick, wenn er sich aufregt.  
Dann kann man sein Blut klopfen sehen.

154

Garklein-Blockflöte in c'''

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Der obere Ton muss nicht genau getroffen werden.  
Den jeweils ersten Ton mit dem 2. Finger spielen, dann nach oben abgleiten lassen.

Jedes Mal, wenn Fiete Horstkötter nicht andächtig ist, sehe ich Lehrer Hanks Blut klopfen.

**musicalion**  
klicken für mehr

158

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

ritardando

Das Kind als Schaf  
dolce

Und das passiert sehr oft.  
Und ich habe ja sonst nichts zu tun, denn ich bin ein Schaf und muss neben den Hirten liegen.

163

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*mp* *f* *pp* *pp* *mp* *mp* *fp* *fp* *mp*

*e* *e* *6* *sfz* *mp* *sfz*

\* E-Dur-Griff, 1 Bund höher aufsetzen.

*Fiete beißt in seinen Hut!*

Alle haben gelacht, als Lehrer  
Hanke mich zum Schaf machte.

- Pause -

# musicalion

klicken für mehr

168

Sopranino-Blockflöte in f'

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*mp* *mp* *pp* *pp* *mp* *fp* *mp* *fp* *mp*

*e* *e* *6*

ein schwarzes Schaf, ein schwarzes Schaf

Das passt zu dir, hat Brigitte Sulot gekichert.

Ein schwarzes Schaf ...

172 <sup>e<sub>6</sub></sup>

Gitarre *mf*

Violine 1 *pp*

Violine 2 *pp*

Viola *pp*

Viola Profonda *mp*

Kontrabass *fp* *mp* *fp* *mp*

Leserin/Leser

Natürlich hat sie ganz leise gekichert, denn auch sie hat vor Lehrer Hanks Wutausbrüchen Angst.



Seite 16/17

176

Glocken, 1 *p*

Klavier *p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Gitarre *mf*

Violine 1 *pp*

Viola *mp*

Viola Profonda *fp*

Kontrabass *fp* *mp*

Leserin/Leser

Mama näht mir ein Schafkostüm. Das hat sie versprochen.  
Und sie hat gesagt, sie würde sich freuen, dass ich ein Schaf spiele.

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

180

*p*

*p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mp* (ständig unten halten)

*mp*

*mp*

Denn Schafe sind friedliche Tiere. Sie sind sanftmütig und weich, und das sind gute Eigenschaften, sagt Mama.

Bass-Blockflöte in f

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

184

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

*mp* (ständig unten halten)

*p*

*mp*

*pp*

*mp*

- Pause -

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Viola Profonda

Leserin/Leser

188

*mf*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

es 0

d

Ich wäre trotzdem lieber ein Hirte, und noch lieber wäre ich Maria. Aber die werde ich nie sein können, weil Mama mir immer die Haare abschneidet.

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Viola Profonda

Leserin/Leser

Kurze Haare sind praktischer, sagt sie. Und eine Maria mit kurzen Haaren, die gibt es nicht.  
Die Proben für das Krippenspiel dauern jetzt schon vier Wochen.

Bass-Blockflöte in f

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Viola Profonda

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Dabei kommt Weihnachten immer näher.

## Seite 18/19

Glocken, 1

Klavier

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Nachmittags wird es ganz früh dunkel am Fluss. Mama macht Spritzgebäck, und ich darf dabei helfen.

Tenor-Blockflöte in c'

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Red. (ständig unten halten)  
Die Mutter

pizz.  
p

mp

In unserer Küche riecht es nach Weihnachten. Die fertigen Plätzchen kommen in eine silberne Dose.

**musicalion**  
klicken für mehr

Tenor-Blockflöte in c'

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Red. (ständig unten halten)

pizz.  
p

mp

- Pause -

224

Tenor-Blockflöte in c'

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

(ständig unten halten)

Da warten sie auf den Heiligen Abend, sagt Mama.

228

Tenor-Blockflöte in c'

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Kontrabass

Leserin/Leser

poco accelerando

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

(ständig unten halten)

Ich wünsche, ich könnte auch in einer silbernen Dose auf den Heiligen Abend warten.

232 MM: ♩ = ca. 80

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola Profonda

Leserin/Leser

Schreck, ängstlicher Herzschlag

Aber das geht nicht. Ich muss jeden Morgen zur Schule, um das Schaf zu spielen.

poco accelerando

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Am meisten fürchte ich mich vor dem 24. Dezember.  
Dann führen wir das Krippenspiel in der Kirche auf, in der Vorabendmesse.

## Seite 20/21

239 etwas schneller, MM: ♩ = 90

Das Kind ist sehr traurig und verängstigt

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

musicalion  
klicken für mehr

Lehrer Hanke sagt, dass alle Leute nur wegen uns kommen. Und dass wir unser Bestes geben müssen.

243

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

Aber wie gibt ein Schaf sein Bestes? Was ist überhaupt das Beste an einem Schaf?

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser



Auf jeden Fall werde ich mich anstrengen und ganz still liegen. Hoffentlich wird niemand lachen.



**musicalion**  
klicken für mehr

Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser



\* Wenn das hohe g schlecht anspricht, hilft manchmal eine kleine Öffnung des Zeigefingers l.Hand.

Arpeggio: hart und schnell

Denn das wäre das Schlimmste, nicht wegen mir, aber wegen Mama.

\* g' - Griff mit geöffnetem Daumenloch:  
der Ton klingt zweistimmig, laut und hässlich,  
in etwa ein gis':



Bass-Blockflöte in f

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

255

Dann müsste sich Mama für mich schämen, und das will ich nicht.

**musicalion**  
klicken für mehr

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Leserin/Leser

259

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Am 19. Dezember fängt es an zu schneien.

263

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 2

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*mp*

*p*

*p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*pp* (Pedal ständig unten halten)

*p*

*pizz.*

*pp*

*pp*

Ich sitze im Klassenzimmer auf meinem Platz und sehe den Schneeflocken zu,

**musicalion**  
klicken für mehr

267

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 2

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*mp*

*p*

*p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*pp* (Pedal ständig unten halten)

*p*

*pizz.*

*pp*

*pp*

poco ritardando

die wie feiner Puderzucker vom Himmel rieseln.

271 MM: ♩ = ca. 80

poco ritardando

Metallophon

Glocken, 1

Klavier

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**

klicken für mehr

ganz müde.

275 MM: ♩ = ca. 70

Garklein-Blockflöte in c'''

Glocken, 1

Klavier

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

♩. (Pedal ständig unten halten)

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, page 22 of 23. It features ten staves for different instruments: Garklein-Blockflöte in c''', Glocken, 1, Klavier, Gitarre, Violine 1, Violine 2, Viola, Viola Profonda, Kontrabass, and Leserin/Leser. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'MM: ♩ = ca. 70'. The score begins at measure 275. The Glocken, 1 part has a dynamic of 'p' and a melodic line. The Klavier part has a dynamic of 'p' and a bass line. The Gitarre part has a dynamic of 'p' and a melodic line. The Violine 1 and 2 parts have a dynamic of 'pp' and a melodic line. The Viola part has a dynamic of 'pp' and a melodic line. The Viola Profonda part has a dynamic of 'pp' and a melodic line. The Kontrabass part has a dynamic of 'pp' and a melodic line. The Leserin/Leser part has a dynamic of 'pp' and a melodic line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the page.

279

Garklein-Blockflöte in c'''

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*Ohren wackeln**poco accelerando**mf**p**p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

Ped. (Pedal ständig unten halten)

*dolce**p**arco**p**arco**pp**p**arco**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f**sfz**f***musicalion**

klicken für mehr

.n.

283 MM: ♩ = ca. 80

Brigitte Sulot kneift

poco accelerando

Sopranino-Blockflöte in f'

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

♩ (Pedal ständig unten halten)

Schrei, nach einem Viertel dämpfen

*mp* *fp*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*f* *tr* *fff*

**musicalion**  
klicken für mehr

ber ich darf nicht schreien,

287 MM: ♩ = ca. 90

Sopran-Blockflöte in c"

Glocken, 1

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser



291 MM: ♩ = ca. 100

alle rennen in die Pause

Sopran-Blockflöte in c"

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

Sopran-Blockflöte in c"

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*ff* *mf*

*ff*

A+ = A-Griff einen Bund höher schieben, alle Saiten anschlagen:

A+ D G

*sfz* *mf* *tr*

*sfz* *mf* *tr*

*sfz* *mf* *sfz*

arco pizz.

*sfz* *pp*

R pizz pizz

**musicalion**  
klicken für mehr

Kallenschlacht, und ich bin das Ziel.

Sopran-Blockflöte in c"

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

297 *2. Treffer* *3. Treffer*

*ff* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *f* *sfz* *mf* *pp* *mf*

*D +* *D* *D +* *A* *D*

*arco* *B. pizz.* *B. pizz.*

*\* gliss.*

*\* Glissando in langsamen Wellen auf- und abwärts bis auf den zweiten Ton führen.*

musicalion

klicken für mehr

etwas langsamer, MM: ♩ = ca. 80

300 4. Treffer

5. Treffer

Sopran-Blockflöte in c"

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*ff* *mp* *fff*

*sf* *mf* *sf* *mf* *f* *f*

*mf* *mf* *f* *f*

*f* *mf*

*mf*

*Der Lehrer geht gleichmütig spazieren*

*\* gliss.*

*\* Glissando in langsamen Wellen auf- und abwärts bis auf den zweiten Ton führen.*

# musicalion

klicken für mehr



312

Metallophon

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

*Der Lehrer knallt die Schulhaus-Tür zu!*

*ff*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*f*

*ff*

*mp*

*pp*

*pizz.*

*B. pizz.*

*f*

*ff*

*gliss.*

*Mit immer dem selben Finger auf und ab jaulen.*

**musicalion**  
klicken für mehr

Seite 24/25

318

Metallophon

Gitarre

Leserin/Leser

*Trotzdem mag ich den Schnee.*

*Weil alles so anders aussieht unter der Flockenmütze.*

326

Metallophon

Gitarre

Viola

Leserin/Leser

*Irgendwie sauberer und viel weicher als sonst.*

*accelerando*

Gitarre  
Violine 1  
Viola  
Leserin/Leser

330 D<sup>6</sup> A<sup>6</sup> D<sup>6</sup>

Als ich noch klein war, habe ich geglaubt, ich müsste mich mit Schnee waschen,

Gitarre  
Violine 1  
Violine 2  
Leserin/Leser

334 G<sup>6</sup> D<sup>6</sup>

um so weiß zu werden wie die anderen Kinder.

Gitarre  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Kontrabass  
Leserin/Leser

339

**musicalion**  
klicken für mehr

- Pause -

Aber Mama hat gesagt,

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Kontrabass  
Leserin/Leser

342

das wäre Blödsinn und sie fände es schön, dass ich dunkel wäre.

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Kontrabass  
Leserin/Leser

*mp*  
*pizz.*

Sie hat dunkel gesagt, dabei bin ich schwarz.

Kontrabass  
Leserin/Leser

*pizz.*  
*p*

Meine Haut ist überall schwarz, nur unter den Füßen und innen in den Händen nicht.

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Viola Profonda  
Kontrabass  
Leserin/Leser

*mf*  
*pizz.*  
*mp*  
*mf*  
*f*

Du bist ganz besonders, hat Mama gesagt. Dabei will ich gar nicht besonders sein.

## Seite 26/27

360 feierlich, schwingend, ♩ = ♩, ♩ = ca. 100

Metallophon  
Gitarre  
Kontrabass  
Leserin/Leser

*p*  
*p*  
*pizz.*  
*p*

Auf meinen Wunschzettel schreibe ich, dass ich die Maria spielen will.

Metallophon

Gitarre

Kontrabass

Leserin/Leser

*p*

*p*

*p*

Das ist mein größter Wunsch, und er gilt für nächstes Weihnachten, aber das weiß das Christkind ja.

Metallophon

Gitarre

Kontrabass

Leserin/Leser

*mp*

*p*

*p*

*poco acc.*

...ettel auf die Fensterbank.

**musicalion**  
klicken für mehr

Metallophon

Glocken, 2

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*mp*

*pizz.*

*p*

*mp*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*pp* (ständig unten halten)

*pp* (ständig unten halten)

"Engel auf den Feldern singen",  
leicht verfremdet:

Mama tut ein Plätzchen aus der silbernen Dose dazu.

376

Glocken, 2

Klavier

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

*p*

*p*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mp*

*mp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

Das ist für den Engelbriefträger. Ist ja ein weiter Weg in den Himmel.

**musicalion**  
klicken für mehr

380

Glocken, 2

Klavier

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Leserin/Leser

*p*

*p*

*f* subito

*f* subito

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

*mp*

- Pause -

Glocken, 2

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

♩ (ständig unten halten)

*pizz.*

*mp*

*B.pizz.*

- Pause -

Wir sollten eine halbe Stunde vorher da sein,  
hat Lehrer Hanke gesagt.

**musicalion**  
klicken für mehr

Seite 28/29

386

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

♩ (ständig unten halten)

*poco accelerando*

*mf*

*H<sup>7</sup>*

Ich warte an der Straßenecke auf Brigitte Sulot,  
aber sie kommt nicht.

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Leserin/Leser

*p* *mp*

*p* Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen. *mp*

*mf* *f*

*p* *f*

Ich warte fünf Minuten, ich warte zehn Minuten, dann renne ich los.

392

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Leserin/Leser

*mf* *mf*

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen!

**musicalion**  
klicken für mehr

Gitarre: im Folgenden: nicht arpeggio

*f* *f*

Die Kirche ist schon voll. Und Lehrer Hanks Zornesader klopft. Aber er schimpft nicht.

396

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Leserin/Leser

*mf* *mf*

*mf* Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*mf* *f* *mf*

*mf* *mf*

Rhythmus vom Beginn des Weihnachtsoratoriums von J.S.Bach:

Gott sei Dank, ruft er, als er mich sieht. Schnell! Zieh dich um!  
Du musst die Maria spielen! Kannst du den Text?

400

*Das Kind versucht, zu fassen, was geschehen ist:*

Alt-Blockflöte in f

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.  
Da immer mit Pedal gespielt wird, ist ab hier nur noch der Beginn eines jeden Glockentones notiert.

*Red. (ständig unten halten)*

Hanke.

# musicalion

klicken für mehr

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

The musical score is for the piece 'Als ich Maria war' and is page 49 of a 49-page part. It is written in 8/8 time and the key signature has one sharp (F#). The score includes parts for various woodwinds (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Subbass Blockflöte), a church organ (ad lib.), three bells (Glocken), piano (Klavier), drum (Pauke), guitar (Gitarre), and strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Viola Profonda, and Kontrabass). The piano part features a 'Ped. (ständig unten halten)' instruction. The strings are marked 'arco'. The bells have a 'decrescendo' marking. The guitar is marked 'f'. The Viola Profonda and Kontrabass parts have a 'f' marking. The score is divided into four measures. The first measure shows the beginning of the piece. The second measure shows the bells starting to ring. The third measure shows the organ starting to play. The fourth measure shows the piano playing a melody. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte) dynamics. The page number '404' is in the top left corner. The title 'Als ich Maria war, Partitur - 49 -' is in the top right corner. The word 'musicalion' is written in a large, orange, stylized font across the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

**musicalion**  
klicken für mehr

Viola Profonda oben, Cello unten: arco

Falls nur ein Bass zur Verfügung steht, im Folgenden die untere Stimme spielen:

arco

**f**

Die Glocken fangen an zu läuten. Die Orgel braust.

Sopranino-Blockflöte in f''

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f

zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c

Subgroßbass-Blockflöte in C

Kirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

♩ (ständig unten halten)

Sie singen Stille Nacht, heilige Nacht.

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f

zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c

Subgroßbass-Blockflöte in C

Kirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

*ad. (ständig unten halten)*

*p* 1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! al - les schläft, ein - sam wacht

*arco*

*p* - Pause -

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus. ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser



**musicalion**  
klicken für mehr

*arco* (ständig unten halten)

*p* nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar, hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar

*arco*

*p* Ich stehe neben Fiete Horstkötter und halte das Christkind im Arm.

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

*p* schlaf in himm-li-scher Ruh, schlaf in himm-li-scher Ruh.

*p* arco

Und Fiete guckt heute ganz andächtig.

424

Sopranino-Blockflöte in f''

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in C

Kirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht

- Pause -

428

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in C

Kirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

Das

*mp* *ad. (ständig unten halten)*

durch der En - gel Hal - le - - lu - ja tönt es laut von fern und nah:

- Pause -

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

ad. (ständig unten halten)

mf Christ, der Ret-ter, ist da, Christ, der Ret-ter, ist da.

arco

- Pause -

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c

Subgroßbass-Blockflöte in C

Kirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

The musical score is for the piece 'Als ich Maria war'. It features a variety of instruments including woodwinds (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Subbass Blockflöten), a church organ, metallophone, bells, piano, guitar, violins, viola, viola profunda, and double bass. The score is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Dynamics such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano) are indicated throughout. A large orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The bottom of the page indicates a pause with the text '- Pause -'.

**musicalion**  
klicken für mehr

- Pause -

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser



**musicalion**  
klicken für mehr

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

p ∞ (ständig unten halten)

p Lieb aus dei - -nem gött - lichenMund, da unsschlägt die ret - tendeStund,

p

arco

p

- Pause -

Sopranino-Blockflöte in f''

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in CKirchenorgel  
ad. lib.

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

p Christ, in dei-nerGe-burt,

Christ, in dei-nerGe-burt.

p

arco

- Pause -

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*pp* (ständig unten halten)

Als wir fertig sind, ist es mucksmäuschenstill in der Kirche.

# musicalion

klicken für mehr

alle Blockflöten

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

alle Streicher

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*pp* (ständig unten halten)

Alle Streicher und BlockflötenspielerInnen klatschen Beifall

Und dann fangen sie an zu klatschen, und sie hören überhaupt nicht mehr auf.

456

Alle Streicher und "freien" BlockflötenspielerInnen klatschen Beifall

Motiv von Brigitte Sulot aus  
Takt 93: ((jetzt freundlich))

Sopranino-Blockflöte in f'

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Pauke

Gitarre

alle Streicher

Leserin/Leser

Das Klavier spielt nur, falls Glocken fehlen.

*f* *tr* (ständig unten halten)

**musicalion**  
klicken für mehr

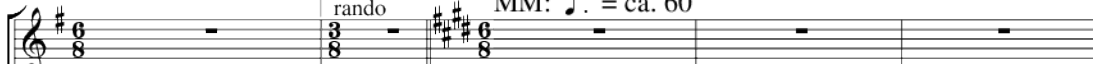
460

accele-  
rando

Im Wienerwalzer-Rhythmus mit Wiener Nachschlag

MM: ♩ = ca. 60

Garklein-Blockflöte in c'''

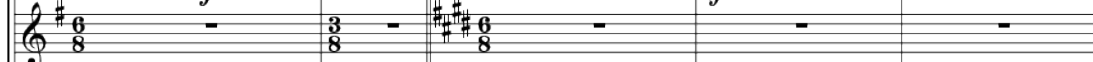


Motiv von Brigitte Sulot aus  
Takt 93: ((jetzt freundlich))

Sopranino-Blockflöte in f'



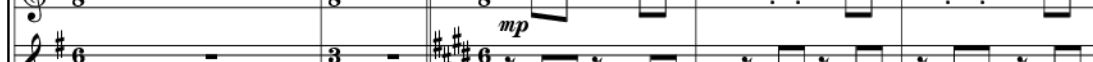
Sopran-Blockflöte in c''



Alt-Blockflöte in f'



Tenor-Blockflöte in c'



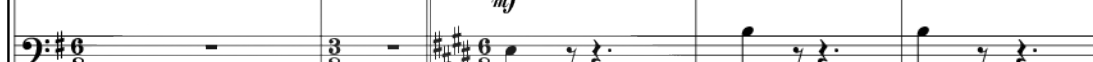
Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F



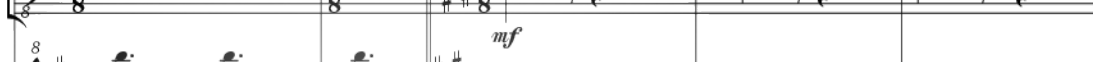
Großbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in C



Metallophon



Glocken, 1



Glocken, 2



Glocken, 3



Klavier



Pauke



Gitarre



Violine 1



Violine 2



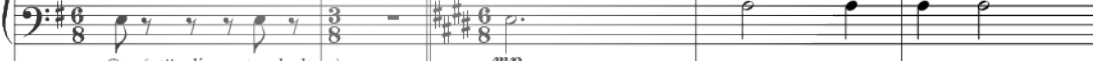
Viola



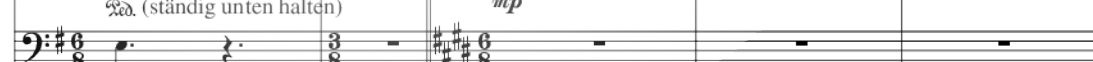
Viola Profonda



Kontrabass



Leserin/Leser



musicalion  
klicken für mehr

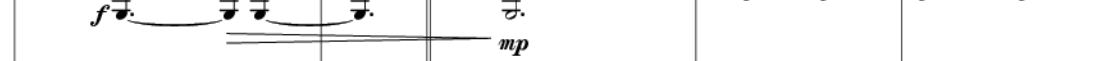
Das Klatschen klingt aus



pizz.



pizz.



- Pause -

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

*mp*  $\infty$  (ständig unten halten)

*mf* *mp* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

**A**

- Pause -

Garklein-Blockflöte in c'''

Sopranino-Blockflöte in f'

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f

zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F

Großbass-Blockflöte in c

Subgroßbass-Blockflöte in C

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

The musical score is for the piece 'Als ich Maria war' and is page 64 of a 64-page part. It is for a large ensemble. The score is in 6/8 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The instruments listed on the left are: Garklein-Blockflöte in c''', Sopranino-Blockflöte in f', Sopran-Blockflöte in c'', Alt-Blockflöte in f', Tenor-Blockflöte in c', Bass-Blockflöte in f (with an ad lib. Kontrabass-Blockflöte in F), Großbass-Blockflöte in c, Subgroßbass-Blockflöte in C, Metallophon, Glocken 1, 2, and 3, Klavier, Gitarre, Violine 1 and 2, Viola, Viola Profonda, Kontrabass, and a Reader/Listener. The score shows measures 470 to 473. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The bottom of the page indicates a pause.

**musicalion**  
klicken für mehr

- Pause -

474

ohne ritardando

Garklein-Blockflöte in c'''

Sopranino-Blockflöte in f''

Sopran-Blockflöte in c''

Alt-Blockflöte in f'

Tenor-Blockflöte in c'

Bass-Blockflöte in f  
zus.ad lib. Kontrabass-Blockflöte in FGroßbass-Blockflöte in c  
Subgroßbass-Blockflöte in C

Metallophon

Glocken, 1

Glocken, 2

Glocken, 3

Klavier

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola Profonda

Kontrabass

Leserin/Leser

**musicalion**  
klicken für mehr

- Pause -

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Als ich Maria war](#)

*Komponist:* [Eva-Maria Opahle](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Orchesterstücke

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Orchester gemischt

*Arrangement:* Violine 2+Bfl7+[Pk+GS]+Git+[OrgmP+Kl+|al|]+[Vla+Vc+Kb]

*Instrumentierung:* Violine (Geige) = VI(2), Blockflöte = Bfl(7), Gitarre = Git(1), Glockenspiel = GS(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), |AnderesInstrument = |al|(1)

Vorlesen mit Musik: das Bilderbuch "Als ich Maria war" wird vorgelesen, die Bilder werden gezeigt. Während dessen ergänzt und interpretiert die Musik das Geschehen. "Als ich Maria war" ist im Carl Hanser-Verlag, München erhältlich.